การแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน
ครั้งที่ 5 ประจำปีการศึกษา 2563 ระดับภาคกลาง

วันที่แข่งขันวันอาทิตย์ที่ 14 กุมภาพันธ์ 2564

ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน และ สมาคมคณะกรรมการประสานและส่งเสริมการศึกษาเอกชน

กลุ่ม	ที่	รายการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้นที่จัดแข่งขัน			
				ปฐมวัย	ป. 1-3	ป. 4-6	ม. 1-3
1.ปฐมวัย	1	การปั้นดินน้ำมัน	ทีม 3 คน	✓	-	-	-
	2	การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ	ทีม 3 คน	✓	-	-	-
	3	การเล่านิทานประกอบสื่อ	เดี่ยว	✓	-	-	-
	4	การวาดภาพระบายสีด้วยสีเทียน	เดี่ยว	✓	-	-	-
	5	การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Speech)	เดี่ยว (หลักสูตรสามัญ)	✓	-	-	-
			เดี่ยว (หลักสูตรพิเศษ)	✓	-	-	-
	6	การประกวดมารยาทไทย (ชาย, หญิง)	ทีม 2 คน	✓	-	-	-
2.วิทยาศาสตร์	7	การประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ ประเภทสิ่งประดิษฐ์	ทีม 3 คน	-	-	✓	✓
	8	การแข่งขันการแสดงทางวิทยาศาสตร์ (Science Show)	ทีม 3 คน	-	-	✓	✓
3.การงานอาชีพฯ	9	การแข่งขันแกะสลักผลไม้	ทีม 3 คน	-	-	✓	✓
	10	การแข่งขันประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น	ทีม 3 คน	-	-	✓	✓
4.คอมพิวเตอร์	11	การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก	ทีม 2 คน	-	✓	-	-
	12	การแข่งขันโปรแกรมนำเสนอ (Presentation)	ทีม 2 คน	-	-	✓	-
	13	การแข่งขันการสร้างเกมสร้างสรรค์จากคอมพิวเตอร์	ทีม 2 คน	-	-	-	✓
5.ภาษาต่างประเทศ	14	การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)	เดี่ยว (หลักสูตรสามัญ)	-	✓	✓	✓
			เดี่ยว (หลักสูตรพิเศษ)	-	✓	✓	✓
	15	การแข่งขันเล่านิทาน (Story Telling)	เดี่ยว (หลักสูตรสามัญ)	-	-	✓	✓
			เดี่ยว (หลักสูตรพิเศษ)	-	-	✓	✓
	16	การแข่งขัน Spelling Bee	เดี่ยว (หลักสูตรสามัญ)	-	✓	✓	✓
			เดี่ยว (หลักสูตรพิเศษ)	-	✓	✓	✓
	17	การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพภาษาจีน	ทีม 2 คน (หลักสูตรสามัญ)	-	-	✓	✓
			ทีม 2 คน (หลักสูตรพิเศษ)	-	-	✓	✓

การแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน
ครั้งที่ 5 ประจำปีการศึกษา 2563 ระดับภาคกลาง

วันที่แข่งขันวันอาทิตย์ที่ 14 กุมภาพันธ์ 2564

ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน และ สมาคมคณะกรรมการประสานและส่งเสริมการศึกษาเอกชน

กลุ่ม	ที่	รายการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้นที่จัดแข่งขัน			
				ปฐมวัย	ป. 1-3	ป. 4-6	ม. 1-3
	18	การแข่งขัน Multi Skills Competition	เดี่ยว (หลักสูตรสามัญ)	-	-	✓	-
			เดี่ยว (หลักสูตรพิเศษ)	-	-	✓	-
6.สังคมศึกษาฯ	19	ประกวดมารยาทไทย (ชาย,หญิง)	ทีม 2 คน	-	✓	✓	✓
	20	การเล่านิทานคุณธรรม	เดี่ยว	-	✓	✓	✓
	21	โครงงานคุณธรรม	ทีม 5 คน	-	-	-	✓
7.สุขศึกษา	22	ตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา	ทีม 2 คน	-	✓		✓
8.ภาษาไทย	23	คัดลายมือสื่อภาษาไทย	เดี่ยว	-	✓	✓	✓
	24	ท่องอาขยานทำนองเสนาะ	เดี่ยว	-	✓	✓	✓
	25	เรียงร้อยถ้อยความ: เขียนเรื่องจากภาพ เรียงร้อยถ้อยความ: เขียนเรียงความ	เดี่ยว เดี่ยว	- -	✓ -	- ✓	- ✓
9.ก.พัฒนาผู้เรียน	26	กิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน * การทำหนังสือเล่มเล็ก	ทีม 3 คน	-	-	✓	✓
10.คณิตศาสตร์	27	อัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์	เดี่ยว	-	✓	✓	✓
	28	การแข่งขันคิดเลขเร็ว	เดี่ยว	-	✓	✓	✓
	29	การแข่งขันสร้างสรรค์ผลงานคณิตศาสตร์ โดยใช้โปรแกรม GSP	ทีม 2 คน	-	-	✓	✓
11. ศิลปะ * ทัศนศิลป์	30	การแข่งขันวาดภาพระบายสี	เดี่ยว	-	✓	✓	✓
	31	การแข่งขันร้องเพลงพระราชนิพนธ์	เดี่ยวชาย	-	✓		✓
			เดี่ยวหญิง	-	✓		✓
	32	การแข่งขันร้องเพลงไทยลูกทุ่ง	เดี่ยวชาย	-	✓		✓
			เดี่ยวหญิง	-	✓		✓
รวมการแข่งขันทั้งสิ้น 32 รายการ 79 การแข่งขัน							

การแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน
ครั้งที่ 5 ประจำปีการศึกษา 2563 ระดับภาคกลาง

วันที่แข่งขันวันอาทิตย์ที่ 14 กุมภาพันธ์ 2564
ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน และ สมาคมคณะกรรมการประสานและส่งเสริมการศึกษาเอกชน

****

รายละเอียดในการเข้าแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน ระดับภาคกลาง

1. ในการแข่งขันระดับภาคกลาง แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยแต่ละจังหวัดคัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด หากลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

2. เนื่องจากสถานการณ์โควิด-19 ทำให้การแข่งขันทักษะวิชาการฯครั้งที่ 5 จำเป็นต้องตัดรายการแข่งขันที่มีนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันทีมละมากกว่า 5 คนออก เพื่อลดความเสี่ยงในการติดเชื้อ

3. การแข่งขันภาษาอังกฤษ
   - <u>นักเรียนหลักสูตรสามัญ</u> คือ นักเรียนไทยที่เรียนภาษาอังกฤษจำนวน 3 - 5 คาบ ต่อสัปดาห์ ในหลักสูตรสามัญ หรือหลักสูตรIEP
   - <u>นักเรียนหลักสูตรพิเศษ</u> คือ นักเรียนไทยที่เรียนหลักสูตร English Program หรือนักเรียนไทยที่เรียนและใช้ภาษาอังกฤษมากกว่า 5 คาบต่อสัปดาห์ หรือนักเรียนไทยและต่างชาติหรือมีผู้ปกครองเป็นชาวต่างชาติหรือใช้ชีวิตอยู่ต่างประเทศติดต่อกันมากกว่า 6 เดือน
   - ผู้เข้าแข่งขันต้องแสดงสำเนาทะเบียนบ้านของนักเรียน และหนังสือรับรองหลักสูตร/โปรแกรมที่นักเรียนศึกษาอยู่ (หลักสูตรสามัญ หรือหลักสูตร English Program) ในวันแข่งขัน ณ จุดลงทะเบียน

4. การแข่งขันพูดภาษาจีน
   - นักเรียนหลักสูตรสามัญ คือ นักเรียนที่เรียนภาษาจีน 1 คาบ / สัปดาห์
   - นักเรียนหลักสูตรพิเศษ คือ นักเรียนที่เรียนภาษาจีนมากกว่า 1 คาบ / สัปดาห์ หรือนักเรียนที่มีเชื้อสายจีนหรือมีผู้ปกครองพูดภาษาจีนในชีวิตประจำวันหรืออยู่ในประเทศที่ต้องใช้ภาษาจีนในการสื่อสารติดต่อกันมากกว่า 6 เดือน
   - ผู้เข้าแข่งขันต้องแสดงสำเนาทะเบียนบ้านและเอกสารทางการเรียนของนักเรียนที่ระบุหน่วยกิตวิชาภาษาจีน (เช่น ปพ.6, ระเบียนสะสม) ในวันแข่งขัน ณ จุดลงทะเบียน

5. สมัครแข่งขันผ่านระบบแข่งขันทักษะฯ ออนไลน์ ภายใน วันที่ 11 มกราคม 2564

6. Scan QR code เพื่อดาวน์โหลดข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับการแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน ระดับภาคกลาง ครั้งที่ 5 ประจำปีการศึกษา 2563

การแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน
ครั้งที่ 5 ประจำปีการศึกษา 2563 ระดับภาคกลาง

วันที่แข่งขันวันอาทิตย์ที่ 14 กุมภาพันธ์ 2564

ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน และ สมาคมคณะกรรมการประสานและส่งเสริมการศึกษาเอกชน

กลุ่มปฐมวัย

ที่	รายการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้นที่แข่งขัน	หมายเหตุ
1	การปั้นดินน้ำมัน	ทีม 3 คน	ปฐมวัย	หัวข้อ: สวนสนุก
2	การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ	ทีม 3 คน	ปฐมวัย	หัวข้อ: วันลอยกระทง
3	การเล่านิทานประกอบสื่อ	เดี่ยว	ปฐมวัย	
4	การวาดภาพระบายสีด้วยสีเทียน	เดี่ยว	ปฐมวัย	หัวข้อ: สวนสัตว์
5	การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Speech)	เดี่ยว (หลักสูตรสามัญ)	ปฐมวัย	หัวข้อ: My School
		เดี่ยว (หลักสูตรพิเศษ)	ปฐมวัย	หัวข้อ: My School
6	การประกวดมารยาทไทย (ชาย, หญิง)	ทีม 2 คน	ปฐมวัย	

กลุ่มปฐมวัย: 1 การปั้นดินน้ำมัน

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน นักเรียนชั้นอนุบาล

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภททีม ทีมละ 3 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 หัวข้อการปั้น **"สวนสนุก"**

3.3 วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- ใช้ดินน้ำมันไร้สารชนิดผิวเรียบที่ยังไม่ผ่านการใช้ น้ำหนักไม่เกิน 2 กิโลกรัม ไม่จำกัดสี

  * **ห้าม** ใช้ดินน้ำมันชนิดเส้นเข้าแข่งขัน

  * **ห้าม** แกะกระดาษ/พลาสติกหุ้มห่อดินน้ำมัน ก่อนให้คณะกรรมการสนามตรวจอุปกรณ์การแข่งขัน

  * **ห้าม** นวดดินน้ำมันก่อนเข้าแข่งขัน

  * **ห้าม** ใช้อุปกรณ์ในการยึด ติด พิมพ์ลาย อุปกรณ์ตกแต่ง เศษ/แท่งไม้ทุกชนิดและอุปกรณ์ตัดดินน้ำมัน

- ฐานรองใช้ไม้อัดขนาด กว้าง 10 นิ้ว ยาว 15 นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง
- กระเบื้องยางหรือแผ่นรองนวด
- ป้ายชื่อโรงเรียน (ใช้กระดาษขนาดA4 พับเป็นสามเหลี่ยม ระบุชื่อโรงเรียนและจังหวัด)
- ตะกร้าใส่อุปกรณ์ที่ใช้ในการปั้น

ชื่อโรงเรียน
จังหวัด

3.4 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง

3.5 ต้องใช้ดินน้ำมันที่เตรียมมาให้หมด

3.6 ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาต่อหน้าคณะกรรมการก่อนการแข่งขัน กรรมการประจำห้องแข่งขันชั่งน้ำหนักดินน้ำมัน และตรวจอุปกรณ์ ก่อนให้ผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องแข่งขัน

3.7 แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ	**35**	**คะแนน**
- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน	15	คะแนน
- ความเชื่อมโยงของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด	10	คะแนน
- สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน (การพูด เล่า อธิบายเกี่ยวกับชิ้นงาน)	10	คะแนน
4.2. กระบวนการทำงาน	**25**	**คะแนน**
- การเตรียมอุปกรณ์	2	คะแนน
- การวางแผนการทำงาน	5	คะแนน
- การมีส่วนร่วมในการทำงาน	10	คะแนน
- เสร็จตามเวลาที่กำหนด	5	คะแนน

- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ 3 คะแนน

4.3 การจัดองค์ประกอบ ความละเอียด ประณีตสวยงาม 25 คะแนน

- ความละเอียด ประณีต สวยงามของชิ้นงาน 10 คะแนน
- การเลือกใช้สีดินน้ำมันหลากหลาย เหมาะสม และใช้ดินน้ำมันหมด 10 คะแนน
- ความสมดุลของการจัดองค์ประกอบของชิ้นงาน 5 คะแนน

4.4 เนื้อหา 15 คะแนน

- ความสอดคล้องของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด 10 คะแนน
- ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน 5 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน 80-100 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70-79 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60-69 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน จำนวน 3-5 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาปฐมวัย
- เป็นครูที่ทำการสอนระดับปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านปฐมวัยหรือศิลปะ

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น หรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกรบกวน
- ไม่อนุญาตให้บุคคลที่ไม่เกี่ยวข้องกับการตัดสินอยู่ในห้องแข่งขัน

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

กลุ่มปฐมวัย: 2 การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ ภาพ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน นักเรียนชั้นอนุบาล

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภททีม ทีมละ 3 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 หัวข้อการฉีก ตัด ปะ ภาพ **"วันลอยกระทง"**

3.3 วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- กระดาษขาว–เทา อย่างหนา ขนาดกว้าง 10 นิ้ว ยาว 15 นิ้ว ไม่มีกรอบ และขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง จำนวน 1 แผ่น (ด้านสีเทา เขียนชื่อโรงเรียนและชื่อจังหวัด)
- กระดาษที่ใช้ในการฉีก ตัด ปะ ใช้กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียวเท่านั้น ขนาด A4 ไม่จำกัดจำนวน
- ผ้าเช็ดมือ
- กรรไกรปลายมน
- กาวลาเท็กซ์พร้อมที่ทากาว <u>ห้าม</u> ใช้กาวน้ำชนิดหลอด และชนิดแท่ง
- ตะกร้าใส่อุปกรณ์

3.4 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง

3.5 ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุ อุปกรณ์ประกอบการแข่งขันที่เตรียมมาต่อกรรมการประจำห้องแข่งขัน

3.6 **<u>ห้าม</u>** ร่างภาพด้วยดินสอ หรืออุปกรณ์ใดๆ ในการขีด หรือทำให้เกิดรอยบนกระดาษเทา-ขาว กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์หน้าเดียว ก่อนการแข่งขัน

3.7 **<u>ห้าม</u>** ม้วน พับ ขยำ บิดและหนุนกระดาษเพื่อสร้างชิ้นงานเป็น 3 มิติ

3.8 แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ 35 คะแนน

- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน	15	คะแนน
- ความเชื่อมโยงของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด	10	คะแนน
- สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน(การพูด การเล่า การอธิบายเกี่ยวกับชิ้นงาน)	10	คะแนน

4.2 กระบวนการทำงาน 25 คะแนน

- การเตรียมอุปกรณ์	2	คะแนน
- การวางแผนการทำงานร่วมกัน	5	คะแนน
- การมีส่วนร่วมในการทำงาน	10	คะแนน
- เสร็จตามเวลาที่กำหนด	5	คะแนน
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์	3	คะแนน

4.3 การจัดองค์ประกอบภาพ ความละเอียด ประณีตสวยงาม **25** **คะแนน**

- ความละเอียด ประณีต สวยงามของชิ้นงาน 10 คะแนน
- การเลือกใช้สีของกระดาษที่หลากหลาย เหมาะสม 10 คะแนน
- ความสมดุลของการจัดองค์ประกอบภาพของชิ้นงาน 5 คะแนน

4.4 เนื้อหา **15** **คะแนน**

- ความสอดคล้องของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด 10 คะแนน
- ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน 5 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน 80-100 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70-79 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60-69 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน จำนวน 3-5 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาปฐมวัย
- เป็นครูที่ทำการสอนระดับปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านปฐมวัยหรือศิลปะ

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น หรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกรบกวน
- ไม่อนุญาตให้บุคคลที่ไม่เกี่ยวข้องกับการตัดสินอยู่ในห้องแข่งขัน

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

กลุ่มปฐมวัย: 3 การแข่งขันเล่านิทานประกอบสื่อ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน นักเรียนชั้นอนุบาล

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภทเดี่ยว

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 การเล่านิทานเป็นรายบุคคลประกอบสื่อ ครูผู้ควบคุมต้องจัดเตรียมสื่อประกอบการแข่งขันมาเอง และนักเรียนต้องสามารถดำเนินการเล่าผูกเรื่องราวเป็นนิทานได้อย่างเหมาะสม โดยแนะนำตัวและเล่าเป็นภาษาไทยเท่านั้น

3.3 สื่อที่ใช้ในการแข่งขัน ต้องมีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เช่น หนังสือนิทาน, หุ่นมือ, ภาพวาด, อุปกรณ์อื่น ๆ

3.4 การเตรียมสื่อประกอบการเล่านิทาน ให้เวลาเตรียมการไม่เกิน 5 นาที

3.5 ใช้เวลาในการแข่งขัน 10 นาที ห้ามใช้ไมโครโฟนหรือเครื่องขยายเสียงใด ๆ ทั้งสิ้น

3.6 ลำดับที่แข่งขันเป็นไปตามลำดับจังหวัดที่กำหนด

3.7 แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 การนำสิ่งต่าง ๆ จากสื่อที่นำมาแสดง โดยสามารถผูกเป็นเรื่องราวนิทานได้ (มีจุดเริ่มต้น, จุดวิกฤตของเรื่อง, การคลี่คลายเรื่อง, การแก้ปัญหา หรือมีการอิงด้านคุณธรรมจนจบเรื่อง) 30 คะแนน

- การเตรียม / การใช้อุปกรณ์ที่เตรียมมา	5	คะแนน
- เนื้อเรื่องเหมาะสมกับวัย / น่าสนใจ	5	คะแนน
- การดำเนินเรื่อง (จุดเริ่มต้น, จุดวิกฤติ, การคลี่คลายเรื่อง)	5	คะแนน
- เรื่องที่เล่าก่อให้เกิดข้อคิดที่มีประโยชน์และไม่ขัดต่อศีลธรรม	5	คะแนน
- เล่าเรื่องได้ตามเวลาที่กำหนด	5	คะแนน
- มีการสรุปเรื่องราวที่เป็นคุณธรรมและนำไปใช้ได้	5	คะแนน

4.2 การใช้น้ำเสียงที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง / เสียงดังชัดเจน 25 คะแนน

- ชัดเจน ฉะฉานใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย	10	คะแนน
- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	10	คะแนน
- ลีลาการเล่าชวนฟัง	5	คะแนน

4.3 มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ / มีความแปลกใหม่ของเรื่อง 25 คะแนน

- เนื้อเรื่องแปลกใหม่	10	คะแนน
- วิธีการนำเสนอมีความแปลกใหม่	15	คะแนน

4.4 บุคลิกภาพของเด็ก เช่น มีความเชื่อมั่นในตัวเอง ความพอดีของระดับเสียง ท่าทาง การกล้าแสดงออก การกล้าสบตาผู้ฟัง 20 คะแนน

- ปรากฏตัวด้วยความมั่นใจ	5	คะแนน
- พูดทักทายแนะนำตนเอง / สบตาผู้ชมอย่างทั่วถึง	5	คะแนน
- แสดงสื่อ/ท่าทาง ประกอบได้สอดคล้องกับการเล่า	5	คะแนน
- การกล้าแสดงออก	5	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน 80-100 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70-79 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60-69 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน จำนวน 3-5 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านปฐมวัยหรือการพูด

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น หรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกรบกวน
- ไม่อนุญาตให้บุคคลที่ไม่เกี่ยวข้องกับการตัดสินอยู่ในห้องแข่งขัน

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

กลุ่มปฐมวัย: 4 การวาดภาพระบายสีด้วยสีเทียน

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน นักเรียนชั้นอนุบาล

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภทเดี่ยว

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 หัวข้อการวาดภาพระบายสี **"สวนสัตว์"**

3.3 วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- กระดาษวาดเขียน 100 ปอนด์ หน้าเรียบ ขนาดกว้าง 10 นิ้ว ยาว 15 นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง (ด้านหลัง/ด้านขรุขระ เขียนชื่อโรงเรียน และจังหวัด)
- สีเทียน 12 สี (โดยเลือกขนาดสีเทียน: ใหญ่, กลาง, เล็ก ได้เพียง 1 ขนาด ห้ามคละขนาดของสีเทียน)
- กระดานรองวาด

3.4 ใช้สีเทียนเท่านั้น **ห้าม** ใช้สีไม้ สีชอล์ก สีเมจิก ปากกา ดินสอ

3.5 **ห้าม** ร่างภาพด้วยดินสอหรืออุปกรณ์ใดๆ บนกระดาษวาดเขียน

3.6 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 2 ชั่วโมง

3.7 ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุ อุปกรณ์ประกอบการแข่งขันที่เตรียมมากับกรรมการสนามก่อนการแข่งขัน

3.8 แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ	**35**	**คะแนน**
- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน	10	คะแนน
- ความเชื่อมโยงของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด	15	คะแนน
- สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน(การพูด การเล่า การอธิบายเกี่ยวกับชิ้นงาน)	10	คะแนน
4.2 กระบวนการทำงาน	**15**	**คะแนน**
- การเตรียมอุปกรณ์/ การวางแผนการทำงาน	5	คะแนน
- เสร็จตามเวลาที่กำหนด	5	คะแนน
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์	5	คะแนน
4.3 การจัดองค์ประกอบภาพ ความละเอียด ประณีตสวยงาม	**35**	**คะแนน**
- ความละเอียด ประณีต สวยงามของชิ้นงาน	15	คะแนน
- การเลือกใช้สีที่หลากหลาย เหมาะสม	10	คะแนน
- ความสมดุลของการจัดองค์ประกอบภาพของชิ้นงาน	10	คะแนน

4.4 เนื้อหา **15** **คะแนน**

- ความสอดคล้องของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด 10 คะแนน
- ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน 5 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน 80-100 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70-79 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60-69 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน จำนวน 3-5 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านปฐมวัยหรือศิลปะ

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น หรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกรบกวน
- ไม่อนุญาตให้บุคคลที่ไม่เกี่ยวข้องกับการตัดสินอยู่ในห้องแข่งขัน

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

กลุ่มปฐมวัย: 5 การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Speech)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน นักเรียนชั้นอนุบาล

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภทเดี่ยว

2.1 ประเภทนักเรียนหลักสูตรสามัญ คือ นักเรียนไทยที่เรียนภาษาอังกฤษจำนวน 3-5 คาบ ต่อสัปดาห์ในหลักสูตรสามัญ หรือหลักสูตร IEP

2.2 ประเภทนักเรียนหลักสูตรพิเศษ คือ นักเรียนไทยที่เรียนหลักสูตร English Program หรือนักเรียนไทยที่เรียนและใช้ภาษาอังกฤษมากกว่า 5 คาบต่อสัปดาห์ หรือนักเรียนไทยและต่างชาติหรือมีผู้ปกครองเป็นชาวต่างชาติหรือใช้ชีวิตอยู่ต่างประเทศติดต่อกันมากกว่า 6 เดือน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 หัวข้อการพูด “My School”

3.3 เวลาที่ใช้ในการเล่าเรื่อง

- นักเรียนหลักสูตรสามัญ 2 นาที (พูดอย่างน้อย 2 นาที ไม่เกิน 2.30 นาที)
- นักเรียนหลักสูตรพิเศษ 3 นาที (พูดอย่างน้อย 3 นาที ไม่เกิน 3.30 นาที)

หมายเหตุ 1. เวลาในการพูด อยู่ในช่วงเวลาที่กำหนด พูดเกินได้ 30 วินาทีจะไม่ตัดคะแนน ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาทีละ 1 คะแนน (เศษวินาทีที่เกินหรือขาดตั้งแต่ 30 วินาที ให้ปัดเป็น 1 นาที) ทั้งนี้การหักคะแนนเรื่องเวลา หักได้สูงสุดได้ไม่เกิน 5คะแนน โดยหักจากผลคะแนนรวมสุดท้าย

2. เริ่มจับเวลาเมื่อแนะนำตัวเสร็จ ไม่รวมเวลาในการแนะนำตัว

3.4 **<u>นักเรียนต้องส่งบทพูดให้กรรมการ (ส่งในวันแข่งขัน ให้กรรมการประจำห้องแข่งขัน) จำนวน 3 ชุด</u>** หากไม่มีบทพูด หัก 1 คะแนน โดยหักจากคะแนนรวมสุดท้าย

3.5 ลำดับที่แข่งขันเป็นไปตามลำดับจังหวัดที่กำหนด

3.6 การแต่งกายชุดนักเรียน โดยไม่มีการใช้อุปกรณ์ประกอบการเล่าเรื่อง

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 เนื้อเรื่อง (Content)	**20**	**คะแนน**
- เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย (Interesting Story)	10	คะแนน
- รูปแบบการเล่าเรื่อง การนำเสนอ (Form & Organizing)	10	คะแนน
4.2 ความคล่องแคล่วด้านการใช้ภาษา (Language Competency)	**60**	**คะแนน**
- ใช้ภาษาถูกต้อง คำศัพท์ โครงสร้าง ความเหมาะสมกับระดับชั้น (Grammar)	20	คะแนน
- ออกเสียงถูกต้องตามหลักการออกเสียง (Pronunciation & Accent)	20	คะแนน
- การใช้น้ำเสียงสูง-ต่ำในประโยค (Tone)	10	คะแนน
- ความชัดเจนของเสียง ฟังง่าย ฟังรู้เรื่อง (Clearness & Understandable)	10	คะแนน

4.3 บุคลิกภาพ การแนะนำตัว (Character) **20** **คะแนน**

- บุคลิก ท่าทาง (Personality) 10 คะแนน
- การแนะนำตัว (Self-Introduction) 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน 80-100 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70-79 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60-69 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน จำนวนประเภทละ 1 ทีม ทีมละ 3-5 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เจ้าของภาษา (Native Speaker) อย่างน้อย 1 คน ในคณะกรรมการตัดสิน
- ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น หรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกรบกวน
- ไม่อนุญาตให้บุคคลที่ไม่เกี่ยวข้องกับการตัดสินอยู่ในห้องแข่งขัน

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

กลุ่มปฐมวัย: 6 การประกวดมารยาทไทย

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน นักเรียนชั้นอนุบาล

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภททีม 2 คน (ชาย 1 คน, หญิง 1 คน)

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 รายละเอียดการแข่งขัน

3.1.1. **ท่าบังคับ** ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องปฏิบัติ คือ ถวายความเคารพแบบพระราชนิยม และกราบเบญจางคประดิษฐ์

3.1.2. **ท่าเลือก** ผู้เข้าประกวดจับฉลากเลือกประกวด เพียง 1 รายการ ดังนี้

3.3.2.1 กราบผู้ใหญ่

3.3.2.2 ไหว้ ระดับ 1: ไหว้พระ, ไหว้โบราณสถาน, โบราณวัตถุทางพระพุทธศาสนา

3.3.2.3 ไหว้ ระดับ 2: ไหว้ผู้มีพระคุณ เช่น พ่อแม่ ปู่ย่าตายาย ครูอาจารย์ และบุคคลที่เคารพนับถืออย่างสูง

3.3.2.4 ไหว้ ระดับ 3: ไหว้ผู้ที่เคารพนับถือโดยทั่วไปที่มีอาวุโสไม่มาก รวมถึงผู้เสมอกัน

หมายเหตุ การไหว้ระดับ 1-3 นักเรียนหญิงไหว้แบบย่อ

3.3 ลำดับที่แข่งขันเป็นไปตามลำดับจังหวัดที่กำหนด

3.4 การแต่งกายชุดนักเรียน

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1. ความถูกต้อง (ท่าละ 20 คะแนน, ท่าบังคับ 2 ท่า, ท่าเลือก 1 ท่า)	60	คะแนน
4.2. ทักษะความเป็นธรรมชาติ	20	คะแนน
4.3. บุคลิกภาพและการแต่งกาย (ความสุภาพเรียบร้อย)	20	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน 80-100 คะแนน	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน 70-79 คะแนน	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน 60-69 คะแนน	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน จำนวน 3-5 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องมารยาท จำนวน 3 คน

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะหมู่บูชาพร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมทั้งอุปกรณ์ในการประกวดสาหรับจัดการแข่งขัน
- จัดทำฉลาก สำหรับท่าเลือก ที่ผู้เข้าแข่งขันต้องจับฉลาก

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

การแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน
ครั้งที่ 5 ประจำปีการศึกษา 2563 ระดับภาคกลาง

วันที่แข่งขันวันอาทิตย์ที่ 14 กุมภาพันธ์ 2564

ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน และ สมาคมคณะกรรมการประสานและส่งเสริมการศึกษาเอกชน

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์

ที่	รายการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้นที่แข่งขัน		หมายเหตุ
			ป.4-6	ม.1-3	
1	การประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ประเภทสิ่งประดิษฐ์	ทีม 3 คน	✓	✓	ส่งรูปเล่มรายงาน จำนวน 3 ชุด ภายในวันที่ 31 มกราคม 2564
2	การแข่งขันการแสดงทางวิทยาศาสตร์ (Science Show)	ทีม 3 คน	✓	✓	

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์: 1 การประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ ประเภทสิ่งประดิษฐ์

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภททีม

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 3 คน

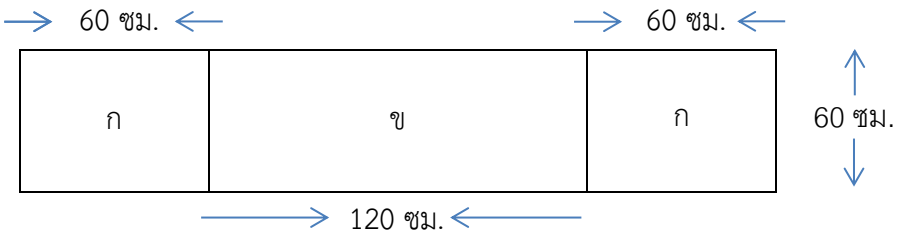
3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 โครงงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นโครงงานประเภทสิ่งประดิษฐ์ ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ที่ใช้วิธีการทางวิทยาศาสตร์ในการศึกษาหาความรู้เพื่อให้ได้คำตอบในเรื่องที่ศึกษา

3.3 **ส่งรายงานโครงงานเป็นรูปเล่ม จำนวน 3 ชุด ภายในวันที่ 31 มกราคม 2564** ส่งที่โรงเรียนที่เป็นสถานที่แข่งขัน (จะแจ้งที่อยู่ในการจัดส่งให้ทราบภายหลัง) พร้อมวงเล็บมุมซอง “แข่งขันทักษะ” (หากส่งรูปเล่มในวันที่แข่งขัน ให้แข่งขันได้แต่ไม่ตัดสิน)

3.4 นำผังโครงงานมาแสดงตามเกณฑ์มาตรฐาน



3.5 อุปกรณ์อื่นๆ ที่นำมาสาธิต อาจวางบนโต๊ะ โดยไม่ยื่นออกมาจากโต๊ะเกิน 60 ซม.

3.6 สิ่งประดิษฐ์ ผู้ส่งโครงงานเข้าประกวดจัดเตรียมมาเอง

3.7 พื้นที่จัดวางแผงโครงงาน คณะกรรมการดำเนินงานจัดให้เท่ากันไม่เกิน 1.50 เมตร x 1.00 เมตร

3.8 ลำดับที่นำเสนอเป็นไปตามลำดับจังหวัดที่กำหนด

3.9 นำเสนอโครงงานต่อคณะกรรมการและตอบข้อซักถามใช้เวลาประมาณ 10 นาที

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 การกำหนดปัญหาและตั้งสมมติฐาน	10	คะแนน
4.2 ข้อมูลที่เกี่ยวข้องประกอบการทำโครงงาน	10	คะแนน
4.3 การออกแบบสิ่งประดิษฐ์	10	คะแนน
4.4 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการประดิษฐ์	5	คะแนน
4.5 การดำเนินการ	5	คะแนน

4.6 การบันทึกข้อมูลและจัดทำข้อมูล	5	คะแนน
4.7 การแปลความหมายข้อมูลและสรุปผล	5	คะแนน
4.8 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	10	คะแนน
4.9 ขนาดแผงโครงงานและการแสดงผลงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	5	คะแนน
4.10 การนำเสนอปากเปล่า	10	คะแนน
4.11 การตอบข้อซักถามของกรรมการ	10	คะแนน
4.12 รูปแบบการเขียนรายงาน	5	คะแนน
4.13 การนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างคุ้มค่า	10	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสิน ถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน จำนวนระดับชั้นละ 1 ทีม ทีมละ 3-5 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/วิทยาลัย/มหาวิทยาลัย เป็นต้น

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น หรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ห้องโถง มีบริเวณให้ผู้สนใจเข้าชมได้

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

9. รูปแบบการเขียนรายงาน

(ปกนอก)

รายงานโครงงานวิทยาศาสตร์ ประเภทสิ่งประดิษฐ์

เรื่อง .....

โดย

1. .....
2. .....
3. .....

ครูที่ปรึกษา

1. .....
2. .....

โรงเรียน ..... อำเภอ ..... จังหวัด.....

รายงานฉบับนี้เป็นส่วนประกอบของโครงงานวิทยาศาสตร์

ประเภทสิ่งประดิษฐ์ ระดับชั้น .....

เนื่องในการแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชนภาคกลาง ครั้งที่ 5

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

(ปกใน)

เรื่อง .....

โดย

1. .....
2. .....
3. .....

ครูที่ปรึกษา

1. .....
2. .....

บทคัดย่อ

กิตติกรรมประกาศ

สารบัญ

สารบัญตาราง

สารบัญรูปภาพ

บทที่ ๑ บทนำ

บทที่ ๒ เอกสารที่เกี่ยวข้อง

บทที่ ๓ อุปกรณ์และวิธีการดำเนินการ

บทที่ ๔ ผลการดำเนินการ

บทที่ ๕ สรุปผลการดำเนินการ / อภิปรายผลการดำเนินการ

} ความยาวไม่เกิน 20 หน้า

บรรณานุกรม

ภาคผนวก จำนวนไม่เกิน 10 หน้า

<u>หมายเหตุ</u> ขนาดของกระดาษเขียนรายงานให้ใช้กระดาษพิมพ์ ขนาด A4, พิมพ์หน้าเดียว, ใช้ตัวอักษร TH Sarabun 16, ความยาวไม่เกิน 20 หน้า เฉพาะบทที่ 1-5 รวมสรุปผลการดำเนินการ มีภาคผนวกได้อีกไม่เกิน 10 หน้า และทำรายงานส่งตามรูปแบบการเขียนรายงานที่กำหนด โดยจัดส่งเอกสารให้แก่โรงเรียนที่เป็นสถานที่แข่งขันระดับภาคกลาง สามารถจัดส่งโดยตรงหรือจัดส่งทางไปรษณีย์ลงทะเบียน EMS ตามระยะเวลาที่กำหนดเท่านั้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์: 2 การแข่งขันการแสดงทางวิทยาศาสตร์ (Science Show)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภททีม

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 3 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 ส่งรายงานการแข่งขันการแสดงทางวิทยาศาสตร์ (Science Show) เป็นรูปเล่ม และรายงานการแข่งขันการแสดงทางวิทยาศาสตร์ (Science Show) (ให้แนบมากับรูปเล่ม) **จำนวน 3 ชุด ภายในวันที่ 31 มกราคม 2564** ส่งที่โรงเรียนที่เป็นสถานที่แข่งขัน (จะแจ้งที่อยู่ในการจัดส่งให้ทราบภายหลัง) พร้อมวงเล็บมุมซอง “แข่งขันทักษะ” (หากส่งรูปเล่มในวันที่แข่งขัน ให้แข่งขันได้แต่ไม่ตัดสิน)

3.3 เวลาที่ใช้ในการแสดง ทีมละ 13 – 15 นาที กรณีใช้เวลาแสดงเกินหรือขาด จะถูกหักคะแนน นาทีละ 1 คะแนน (เศษวินาทีที่เกินหรือขาดตั้งแต่ 30 วินาที ให้ปัดเป็น 1 นาที) ทั้งนี้การหักคะแนนเรื่องการใช้เวลาแสดง หักได้สูงสุดได้ไม่เกิน 5คะแนน

3.4 กำหนดให้มีผู้แสดงบนเวที จำนวน 3 คน เท่านั้น ไม่อนุญาตให้ใช้บุคคลประกอบฉาก หรือทำหน้าที่ใด ๆ ประกอบการแสดงบนเวที (ยกเว้น ผู้ชมที่ถูกเชิญขึ้นไป ในช่วงเวลาที่เชิญผู้ชมเข้าไปมีส่วนร่วมในการแสดง

3.5 การนำเสนอ Science Show เป็นไปตามลำดับจังหวัดที่กำหนด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 สาระทางวิชาการ	**30 คะแนน**	
- เนื้อหาทางวิทยาศาสตร์ที่ถูกต้อง	10	คะแนน
- ความเชื่อมโยงสัมพันธ์ของกิจกรรมที่นามาแสดง	8	คะแนน
- ผลสำเร็จของการทดลอง	7	คะแนน
- ความน่าสนใจของประเด็นในกิจกรรมที่นาเสนอ	5	คะแนน
4.2 มีความคิดสร้างสรรค์ในกิจกรรมการแสดงที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ได้	**25 คะแนน**	
4.3 การแสดง	**30 คะแนน**	
- วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดง (มีความเหมาะสม ประหยัด และใช้วัสดุที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม)	5	คะแนน

- เทคนิคการนำเสนอ 5 คะแนน
- การใช้ภาษา 5 คะแนน
- ความปลอดภัย 5 คะแนน
- การมีส่วนร่วมของผู้ชมในกิจกรรมที่แสดง 5 คะแนน
- เวลาในการแสดงภายในเวลา 13-15 นาที 5 คะแนน

4.4 การสรุปคุณค่าและประโยชน์ของกิจกรรมที่แสดง 10 คะแนน

4.5 รายงานการแสดง 5 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสิน ถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน จำนวนระดับชั้นละ 1 ทีม ทีมละ 3-5 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/วิทยาลัย/มหาวิทยาลัย เป็นต้น6.2 ข้อควรคำนึง

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น หรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ให้ใช้พื้นที่หรือเวทีในการแข่งขัน ที่มีบริเวณให้ผู้สนใจเข้าชมได้

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

9. รูปแบบการเขียนรายงาน (ปกนอก)

รายงานการแสดงทางวิทยาศาสตร์ (Science Show)

เรื่อง .....

โดย

1. .....
2. .....
3. .....

ครูผู้ฝึกสอน

1. .....
2. .....

โรงเรียน ..... อำเภอ ..... จังหวัด.....

รายงานฉบับนี้เป็นส่วนประกอบของโครงงานวิทยาศาสตร์

ประเภทสิ่งประดิษฐ์ ระดับชั้น .....

เนื่องในการแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชนภาคกลาง ครั้งที่ 5

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

(ปกใน)

เรื่อง .....

โดย

1. .....
2. .....
3. .....

ครูผู้ฝึกสอน

1. .....
2. .....

คำนำ

สารบัญ

๑. มูลเหตุจูงใจ (บทนำอธิบายถึงที่มาของเรื่องที่นำมาแสดง
๒. เนื้อหาโดยย่อ
๓. การนำหลักการทางวิทยาศาสตร์เข้ามาใช้
๔. การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้

} ความยาวไม่เกิน 5 หน้า

บรรณานุกรม

ภาคผนวก จำนวนไม่เกิน 5 หน้า

<u>หมายเหตุ</u> ขนาดของกระดาษเขียนรายงานให้ใช้กระดาษพิมพ์ ขนาด A4, พิมพ์หน้าเดียว, ใช้ตัวอักษร TH Sarabun 16, ความยาวไม่เกิน 5 หน้า (จากข้อ 1-4) อาจมีภาคผนวกได้อีกไม่เกิน 5 หน้า และทำรายงานส่งตามรูปแบบการเขียนรายงานที่กำหนด โดยจัดส่งเอกสารให้แก่โรงเรียนที่เป็นสถานที่แข่งขันระดับภาค สามารถจัดส่งโดยตรงหรือจัดส่งทางไปรษณีย์ลงทะเบียน EMS ตามระยะเวลาที่กำหนดเท่านั้น

การแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน
ครั้งที่ 5 ประจำปีการศึกษา 2563 ระดับภาคกลาง

วันที่แข่งขันวันอาทิตย์ที่ 14 กุมภาพันธ์ 2564

ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน และ สมาคมคณะกรรมการประสานและส่งเสริมการศึกษาเอกชน

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

ที่	รายการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้นที่แข่งขัน	
			ป.4-6	ม.1-3
1	การแข่งขันแกะสลักผลไม้	ทีม 3 คน	✓	✓
2	การแข่งขันประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น	ทีม 3 คน	✓	✓

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ: 1 การแข่งขันแกะสลักผลไม้

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภททีม

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 3 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 หัวข้อผลงาน คณะกรรมการจะแจ้งให้ผู้เข้าแข่งขันทราบในวันแข่งขัน โดยก่อนการแข่งขันให้คณะกรรมการตัดสินร่วมกันกำหนดชื่อผลงาน และประกาศให้ผู้เข้าแข่งขันทราบก่อนแข่งขัน

1) วัสดุที่ใช้ในงานแกะสลักผลไม้ ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมเอง
2) ผู้เข้าแข่งขันสามารถล้างทำความสะอาดผลไม้มาล่วงหน้าได้ก่อนการแข่งขัน
3) ไม่อนุญาตให้เกลา คว้าน ร่างและขึ้นรูปลวดลายมาก่อนการแข่งขัน
4) ใช้มีดแกะสลักหรืออุปกรณ์ในงานแกะสลักอื่น ๆ ได้ <u>ยกเว้น</u>เครื่องที่ใช้แกะสำเร็จรูป เช่น อุปกรณ์ที่หั่นเป็นลวดลาย หรือรูปทรงต่าง ๆ
5) ผู้เข้าแข่งขัน จะต้องปฏิบัติงานอย่างถูกสุขลักษณะ สะอาด และไม่ใช้วัสดุที่ไม่ปลอดภัยต่อการบริโภคในขณะปฏิบัติงาน
6) ผลไม้จะต้องปอกคว้าน หรือตัด หั่น แต่ง หรือแกะสลักให้สวยงาม เพื่อการรับประทานและการตกแต่ง
7) จัดตกแต่งใส่ในภาชนะ ที่สามารถเตรียมมาล่วงหน้าได้และให้มีความเหมาะสมกับขนาดของผลงานและจุดมุ่งหมายการใช้งาน โดยกำหนดขนาดของภาชนะ สำหรับใส่ผลงาน ดังนี้
   - ระดับชั้น ป.4 - 6 ใช้ภาชนะขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 30 เซนติเมตร
   - ระดับชั้น ม.1 - 3 ใช้ภาชนะขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 40 เซนติเมตร
8) ผู้เข้าแข่งขันต้องปฏิบัติงานที่โต๊ะ เก้าอี้ ที่กำหนดให้เท่านั้น
9) ผู้เข้าแข่งขันห้ามนำอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดเข้ามาในบริเวณพื้นที่แข่งขัน
10) ห้ามใช้ของตกแต่งที่เป็นวัสดุธรรมชาติหรือวัสดุประดิษฐ์ มาตกแต่งในผลงานล่วงหน้า ยกเว้นนำมาตกแต่งในเวลา สำหรับภาชนะสามารถเตรียมมาล่วงหน้าได้ (ภาชนะ หมายถึงเครื่องใช้สำหรับใส่ผลไม้แกะสลัก อาจเป็นวัสดุถาวร หรือประดิษฐ์จากวัสดุต่าง ๆ ที่ไม่เป็นอันตรายต่อการบริโภค)
11) ทำป้ายชื่อโรงเรียน (ใช้กระดาษขนาดA4 พับเป็นสามเหลี่ยม ระบุชื่อโรงเรียนและจังหวัด)

3.3 อุปกรณ์ที่จัดให้ได้แก่ โต๊ะปฏิบัติงานและวางผลงานนักเรียน

3.4 ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง

หมายเหตุ ผลไม้ในความหมายทั่วไป หมายถึง ผลไม้ที่สามารถรับประทาน โดยไม่ต้องนำไปปรุงในครัวก่อนแต่มีรสชาติที่ดี ซึ่งอาจจะต้องปอกเปลือกก่อนรับประทาน ดังนั้นอาหารหลายชนิดจึงเป็นผลไม้ในเชิงพฤกษศาสตร์ แต่กลับถูกจัดว่าเป็นผักในเชิงการทำครัว อันได้แก่ผลของพืชจำพวกฟัก (เช่น ฟักทอง แฟง และ แตงกวา), มะเขือเทศ, ถั่วลันเตา, ถั่วฝักยาว, ข้าวโพด, พริกหยวก, เครื่องเทศ

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ความสอดคล้องของชื่อผลงานกับชิ้นงาน	20	คะแนน
4.2 กระบวนการท างานตามหลักเกณฑ์การแข่งขัน	10	คะแนน
4.3 ถูกสุขลักษณะและสงวนคุณค่าทางอาหาร	10	คะแนน
4.4 ความประณีต สวยงาม	25	คะแนน
4.5 ความคิดสร้างสรรค์	25	คะแนน
4.6 ผลงานเสร็จทันเวลา	10	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสิน ถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

6.2 กรรมการตัดสิน 3 – 5 คน (ในกรณีจำเป็น อาจพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)

6.3 คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

6.4 ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ลานกิจกรรม / ลานเอนกประสงค์ หรือสถานที่อื่นๆ ตามความเหมาะสมที่คนไม่พลุกพล่าน

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ: 2 การแข่งขันประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภททีม

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 3 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 วัสดุที่ใช้ในการปฏิบัติงานให้ผู้แข่งขันจัดเตรียมมาให้พร้อม

3.3 ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เจาะ ตัด ตกแต่งวัสดุที่จะนำมาใช้ประดิษฐ์ก่อนการแข่งขัน (ยกเว้นในกรณีที่วัสดุนั้นไม่สามารถเคลื่อนย้ายได้)

3.4 **ประดิษฐ์ของใช้จาก<u>วัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น</u>**ไม่จำกัดชนิดรูปแบบอิสระ

3.5 ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 4 ชั่วโมง

3.6 เตรียมกระดาษขนาด A4 และอุปกรณ์ สำหรับการออกแบบและแสดงการคิดต้นทุน – กำไร ราคาจำหน่าย ไว้ที่โต๊ะแข่งขัน

3.7 ให้แสดงผลงานให้คณะกรรมการตรวจประเมินเฉพาะที่ประดิษฐ์ในเวลาแข่งขันเท่านั้น

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 การเตรียมวัสดุอุปกรณ์	**10**	**คะแนน**
4.2 กระบวนการทำงาน	**40**	**คะแนน**
- การออกแบบ		5 คะแนน
- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ออกแบบ		10 คะแนน
- การร่วมมือในการทำงาน		5 คะแนน
- ทักษะการปฏิบัติงาน		10 คะแนน
- การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า		5 คะแนน
- การใช้และการเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน		5 คะแนน
4.3 ผลงาน	**50**	**คะแนน**
- ความประณีตคงทนสวยงาม		15 คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์		10 คะแนน
- ประโยชน์การใช้งาน		10 คะแนน
- ผลงานสามารถประยุกต์ไปสู่อาชีพ (จากการสัมภาษณ์)		10 คะแนน
- การคิดต้นทุน – กำไร ราคาจำหน่าย		5 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสิน ถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

6.2 กรรมการตัดสิน 3 – 5 คน (ในกรณีจำเป็น อาจพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)

6.3 คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

6.4 ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจาก ส านักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ลานกิจกรรม / ลานเอนกประสงค์ หรือสถานที่อื่นๆ ตามความเหมาะสมที่คนไม่พลุกพล่าน

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

การแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน
ครั้งที่ 5 ประจำปีการศึกษา 2563 ระดับภาคกลาง

วันที่แข่งขันวันอาทิตย์ที่ 14 กุมภาพันธ์ 2564

ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน และ สมาคมคณะกรรมการประสานและส่งเสริมการศึกษาเอกชน

คอมพิวเตอร์

ที่	รายการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้นที่แข่งขัน		
			ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3
1	การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก	ทีม 2 คน	✓	-	-
2	การแข่งขันโปรแกรมนำเสนอ (Presentation)	ทีม 2 คน	-	✓	-
3	การแข่งขันการสร้างเกมสร้างสรรค์จากคอมพิวเตอร์	ทีม 2 คน	-	-	✓

คอมพิวเตอร์: 1การแข่งขันสร้างการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟฟิก

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภททีม

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 ใช้โปรแกรม Paint ที่มาพร้อมระบบ ปฏิบัติการ Windows ในการแข่งขันเท่านั้น

3.3 หน่วยจัดแข่งขัน จัดเตรียมคอมพิวเตอร์สำหรับใช้ในการแข่งขันให้ทีมละ 1 เครื่อง โดยมีระบบปฏิบัติการไม่ต่ำกว่า Windows 7, Memory ไม่น้อยกว่า 1 GB, CPU ไม่น้อยกว่า 1.2 GHz, VGA CARD ไม่น้อยกว่า 64 Mb และไม่มีการเชื่อมต่อระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

3.4 คณะกรรมการจะเป็นผู้จัดเตรียมอุปกรณ์ (ดินสอ ยางลบ กระดาษ ฯลฯ)

3.5 นักเรียนวาดภาพตามหัวข้อที่คณะกรรมการกำหนดซึ่งจะแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน นักเรียนวาดภาพในลักษณะการออกแบบตัวการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก (Cartoon Character Design) จำนวน 4 ลักษณะ ใน 1 หน้าจอ

3.6 <u>ห้าม</u>นำเอกสาร อุปกรณ์บันทึกข้อมูล อุปกรณ์สื่อสารทุกประเภท และวัสดุอุปกรณ์อื่น ๆ นอกเหนือจากที่คณะกรรมการจัดเตรียมไว้ให้เข้าไปในห้องแข่งขัน หากฝ่าฝืนจะปรับให้ออกจากการแข่งขัน

3.7 ใช้เวลาในการแข่งขัน 2 ชั่วโมง

การออกแบบตัวการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก (Cartoon Character Design) หมายถึง การออกแบบตัวการ์ตูนด้วยโปรแกรม Paint จำนวน 1 ตัว โดยออกแบบลักษณะโดดเด่นของบุคลิกตัวการ์ตูนนั้น 4 ลักษณะ เช่น การแสดงกริยาท่าทาง (เดิน นั่ง นอน เปิดประตู ฯลฯ) การแสดงอารมณ์ (โกรธ ดีใจ เสียใจ ฯลฯ) กิจกรรมหรือการกระทำ (เล่นกีฬา ทำอาหาร ฯลฯ) เป็นต้น โดยอาจมีองค์ประกอบเพิ่มเติมเพื่อความสมบูรณ์ของตัวการ์ตูน ให้อยู่ภายใน 1 หน้าจอ

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ความถูกต้องสมบูรณ์ของผลงาน	30	คะแนน
4.2 การออกแบบลักษณะของผลงาน	25	คะแนน
4.3 ความคิดสร้างสรรค์	25	คะแนน
4.4 ความสวยงาม	20	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสิน ถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ

- กรรมการตัดสินกิจกรรมเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ หรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เช่น ด้านคอมพิวเตอร์ ด้านศิลปะ ด้านการ์ตูน ฯลฯ จำนวน 3-5 คน
- กรรมการควบคุมการแข่งขัน ให้พิจารณาตามความเหมาะสม ได้แก่ผู้ควบคุมดูแลระบบคอมพิวเตอร์ ช่างเทคนิค และกรรมการผู้ดำเนินการแข่งขัน

6.2 ข้อควรคำนึง

- ครูผู้สอนที่ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันในกิจกรรมนี้ต้องไม่เป็นกรรมการตัดสินในกิจกรรมนี้

6.3 แนวทางการดำเนินงานของกรรมการ

- กำหนดหัวข้อสำหรับใช้ในการแข่งขันให้มีความชัดเจนว่าเป็นการ์ตูน จำนวน 1 ตัว โดยหัวข้อการแข่งขันต้องกำหนดลักษณะ ะบุคลิกของตัวการ์ตูน 4 ลักษณะ ะ เช่น การแสดงกริยา ท่าทาง (เดิน นั่ง นอน เปิดประตู ฯลฯ) การแสดงอารมณ์ (โกรธ ดีใจ เสียใจ ฯลฯ) กิจกรรมหรือการกระทำ (เล่นกีฬา ทำอาหาร ฯลฯ) เป็นต้น
- จัดเตรียมอุปกรณ์ (ดินสอ ยางลบ กระดาษ ฯลฯ) สำหรับใช้ในการแข่งขัน
- ให้ศูนย์การแข่งขันประชาสัมพันธ์คุณลักษณะคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการแข่งขันบนเว็บไซต์ล่วงหน้าก่อนการจัดการแข่งขันไม่น้อยกว่า 1 สัปดาห์
- กรรมการตรวจผลงานจากไฟล์ที่บันทึกเป็นรูปภาพแล้ว โดยภาพที่สร้างสำเร็จเป็นตัวการ์ตูนที่มี 4 ลักษณะ ใน 1 หน้าจอกรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ไม่มีการเชื่อมต่อระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

คอมพิวเตอร์: 2 การแข่งขันการใช้โปรแกรมนำเสนอ (Presentation)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภททีม

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 หน่วยจัดแข่งขัน จัดเตรียมคอมพิวเตอร์สำหรับใช้ในการแข่งขันให้ทีมละ 1 เครื่อง โดยมีระบบปฏิบัติการไม่ต่ำกว่า Windows 7, Memory ไม่น้อยกว่า 2 GB, CPU ไม่น้อยกว่า 1.2 GHz และไม่มีการเชื่อมต่อระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

3.3 คณะกรรมการจะเป็นผู้จัดเตรียมอุปกรณ์ (ไมโครโฟน หูฟัง ดินสอ ยางลบ กระดาษ ฯลฯ) ไฟล์ข้อมูล รูปภาพ และเสียงประกอบสำหรับใช้ในการแข่งขัน ทั้งนี้ กำหนดให้ใช้ไฟล์ทรัพยากรที่กรรมการจัดเตรียมไว้ให้เท่านั้น แต่สามารถปรับแต่ง ดัดแปลง แก้ไข ได้ตามความเหมาะสม

3.4 เป็นการแข่งขัน โดยไม่จำกัดโปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขัน และอนุญาตให้นักเรียนติดตั้งโปรแกรมจาก CD หรือ DVD เท่านั้นก่อนการแข่งขัน 1 ชั่วโมง หลังจากที่ติดตั้งโปรแกรมแล้วให้ส่งแผ่น CD หรือ DVD กับคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบและเก็บรักษาไว้ โดยจะไม่คืนแผ่นโปรแกรมให้นักเรียนโดยเด็ดขาด

3.5 นักเรียนสร้างผลงานการนำเสนอ (Presentation) ตามหัวข้อที่คณะกรรมการกำหนด ซึ่งจะแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน

3.6 ห้ามนำเอกสาร อุปกรณ์บันทึกข้อมูล อุปกรณ์สื่อสารทุกประเภท และวัสดุอุปกรณ์อื่นๆ นอกเหนือจากที่คณะกรรมการจัดเตรียมไว้ให้เข้าไปในห้องแข่งขัน หากฝ่าฝืนจะปรับให้ออกจากการแข่งขัน

3.7 ใช้เวลาในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ความถูกต้องสมบูรณ์ของเนื้อหา	20	คะแนน
4.2 การใช้ Effect ที่เหมาะสม	20	คะแนน
4.3 ความสวยงามของแต่ละหน้า	20	คะแนน
4.4 ความคิดสร้างสรรค์	20	คะแนน
4.5 การมีภาพประกอบที่เหมาะสม	20	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสิน ถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ

- กรรมการตัดสินกิจกรรมเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ หรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน จำนวน 3-5 คน
- กรรมการควบคุมการแข่งขัน ให้พิจารณาตามความเหมาะสม ได้แก่ผู้ควบคุมดูแลระบบคอมพิวเตอร์ ช่างเทคนิค และกรรมการผู้ดำเนินการแข่งขัน

6.2 ข้อควรคำนึง

- ครูผู้สอนที่ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันในกิจกรรมนี้ต้องไม่เป็นกรรมการตัดสินในกิจกรรมนี้

6.3 แนวทางการดำเนินงานของกรรมการ

- กำหนดหัวข้อสำหรับใช้ในการแข่งขัน (Theme)
- จัดเตรียมอุปกรณ์ (ไมโครโฟน หูฟัง ดินสอ ยางลบ กระดาษ ฯลฯ) ไฟล์ข้อมูล รูปภาพ เสียงประกอบ และภาพเคลื่อนไหว (gif, swf ฯลฯ) สำหรับใช้ในการแข่งขัน
- ก่อนการแข่งขัน ให้กรรมการอำนวยความสะดวกในการติดตั้งโปรแกรม
- ให้กรรมการเรียกเก็บแผ่น CD หรือ DVD เพื่อตรวจสอบและเก็บรักษาไว้
- ให้ศูนย์การแข่งขันประชาสัมพันธ์คุณลักษณะคอมพิวเตอร์ รุ่นและภาษาของโปรแกรมที่จัดเตรียมให้บนเว็บไซต์ล่วงหน้า ก่อนการจัดการแข่งขันไม่น้อยกว่า 1 สัปดาห์

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ไม่มีการเชื่อมต่อระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

คอมพิวเตอร์: 3 การแข่งขันการสร้างเกมสร้างสรรค์จากคอมพิวเตอร์

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภททีม

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 หน่วยจัดแข่งขัน จัดเตรียมคอมพิวเตอร์สำหรับใช้ในการแข่งขันให้ทีมละ 1 เครื่อง โดยมีระบบปฏิบัติการไม่ต่ำกว่า Windows 7, Memory ไม่น้อยกว่า 2 GB, CPU ไม่น้อยกว่า 2.0 GHz, VGA Card ไม่น้อยกว่า 64 Mb และไม่มีการเชื่อมต่อระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

3.3 คณะกรรมการจะเป็นผู้จัดเตรียมอุปกรณ์ (ไมโครโฟน หูฟัง ดินสอ ยางลบ กระดาษ ฯลฯ) ไฟล์ข้อมูล รูปภาพ และเสียงประกอบสำหรับใช้ในการแข่งขัน ทั้งนี้ กำหนดให้ใช้ไฟล์ทรัพยากรที่กรรมการจัดเตรียมไว้ให้เท่านั้น แต่สามารถปรับแต่ง ดัดแปลง แก้ไข หรือสร้างใหม่ได้ตามความเหมาะสม

3.4 ไม่จำกัดโปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขัน และอนุญาตให้นักเรียนติดตั้งโปรแกรมจาก CD หรือ DVD เท่านั้น ก่อนการแข่งขัน 1 ชั่วโมง หลังจากที่ติดตั้งโปรแกรมแล้วให้ส่งแผ่น CD หรือ DVD กับคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบและเก็บรักษาไว้ โดยจะไม่คืนแผ่นโปรแกรมให้นักเรียนโดยเด็ดขาด

3.5 นักเรียนสร้างเกมสร้างสรรค์จากคอมพิวเตอร์ตามหัวข้อและทรัพยากรตามที่คณะกรรมการกำหนด ซึ่งจะแจ้งหัวข้อให้ทราบในวันแข่งขัน

3.6 เกมที่สร้างต้องใช้พื้นหลัง จากทรัพยากรที่กรรมการจัดเตรียมไว้ให้ แต่สามารถปรับแต่ง ดัดแปลง แก้ไข หรือสร้างใหม่ได้ตามความเหมาะสม การสร้างเกม ต้องรองรับผู้เล่นตั้งแต่ 2 คน ขึ้นไป (Multi Users) องค์ประกอบของเกม ประกอบด้วย คำชี้แจงขั้นตอนการเล่น คะแนน เวลา และการสิ้นสุดของเกม (Game Over)

3.7 ห้ามนำเอกสาร อุปกรณ์บันทึกข้อมูล อุปกรณ์สื่อสารทุกประเภท และวัสดุอุปกรณ์อื่นๆ นอกเหนือจากที่คณะกรรมการจัดเตรียมไว้ให้เข้าไปในห้องแข่งขัน หากฝ่าฝืนจะปรับให้ออกจากการแข่งขัน

3.8 ใช้เวลาในการแข่งขัน 5 ชั่วโมง (รวมเวลารับประทานอาหาร)

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ความถูกต้องสมบูรณ์และใช้งานได้จริง	25	คะแนน
4.2 การจัดองค์ประกอบ และ user friendly	25	คะแนน
4.3 ความคิดสร้างสรรค์	20	คะแนน
4.4 ความสนุกและท้าทาย	20	คะแนน
4.5 ความสวยงาม	10	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสิน ถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ

- กรรมการตัดสินกิจกรรมเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ หรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เช่น ด้านคอมพิวเตอร์ ด้านการพัฒนาเกม ฯลฯ จำนวน 3-5 คน
- กรรมการควบคุมการแข่งขัน ให้พิจารณาตามความเหมาะสม ได้แก่ผู้ควบคุมดูแลระบบคอมพิวเตอร์ ช่างเทคนิค และกรรมการผู้ดำเนินการแข่งขัน

6.2 ข้อควรคำนึง

- ครูผู้สอนที่ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันในกิจกรรมนี้ต้องไม่เป็นกรรมการตัดสินในกิจกรรมนี้

6.3 แนวทางการดำเนินงานของกรรมการ

- กำหนดหัวข้อสำหรับใช้ในการแข่งขัน (Theme)
- จัดเตรียมอุปกรณ์ (ไมโครโฟน หูฟัง ดินสอ ยางลบ กระดาษ ฯลฯ) ไฟล์ข้อมูล รูปภาพ เสียงประกอบ และภาพเคลื่อนไหว (gif, swf ฯลฯ) สำหรับใช้ในการแข่งขัน
- ก่อนการแข่งขัน ให้กรรมการอำนวยความสะดวกในการติดตั้งโปรแกรม
- ให้กรรมการเรียกเก็บแผ่น CD หรือ DVD เพื่อตรวจสอบและเก็บรักษาไว้
- ให้ศูนย์การแข่งขันประชาสัมพันธ์คุณลักษณะคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน บนเว็บไซต์ล่วงหน้าก่อนการจัดการแข่งขันไม่น้อยกว่า 1 สัปดาห์

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ไม่มีการเชื่อมต่อระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

การแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน
ครั้งที่ 5 ประจำปีการศึกษา 2563 ระดับภาคกลาง

วันที่แข่งขันวันอาทิตย์ที่ 14 กุมภาพันธ์ 2564

ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน และ สมาคมคณะกรรมการประสานและส่งเสริมการศึกษาเอกชน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ที่	รายการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้นที่แข่งขัน		
			ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3
1	การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)	เดี่ยว (หลักสูตรสามัญ)	✓	✓	✓
		เดี่ยว (หลักสูตรพิเศษ)	✓	✓	✓
2	การแข่งขันเล่านิทาน (Story Telling)	เดี่ยว (หลักสูตรสามัญ)	-	✓	✓
		เดี่ยว (หลักสูตรพิเศษ)	-	✓	✓
3	การแข่งขัน Spelling Bee	เดี่ยว (หลักสูตรสามัญ)	✓	✓	✓
		เดี่ยว (หลักสูตรพิเศษ)	✓	✓	✓
4	การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพภาษาจีน	ทีม 2 คน (หลักสูตรสามัญ)	-	✓	✓
		ทีม 2 คน (หลักสูตรพิเศษ)	-	✓	✓
5	การแข่งขัน Multi Skills Competition	ทีม 2 คน (หลักสูตรสามัญ)	-	✓	-
		ทีม 2 คน (หลักสูตรพิเศษ)	-	✓	-

หมายเหตุ

1. การแข่งขันภาษาอังกฤษ
   - ผู้เข้าแข่งขันต้องแสดงสำเนาทะเบียนบ้านของนักเรียน และหนังสือรับรองหลักสูตร/โปรแกรมที่นักเรียนศึกษาอยู่ (หลักสูตรสามัญ หรือหลักสูตร English Program) ในวันแข่งขัน ณ จุดลงทะเบียน
2. การแข่งขันพูดภาษาจีน
   - ผู้เข้าแข่งขันต้องแสดงสำเนาทะเบียนบ้านและเอกสารทางการเรียนของนักเรียนที่ระบุหน่วยกิตวิชาภาษาจีน (เช่น ปพ.6, ระเบียนสะสม) ในวันแข่งขัน ณ จุดลงทะเบียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ: 1 การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

1.2 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทนักเรียนหลักสูตรสามัญ คือ นักเรียนไทยที่เรียนภาษาอังกฤษจำนวน 3-5 คาบ ต่อสัปดาห์ในหลักสูตรสามัญ หรือหลักสูตร IEP

2.2 ประเภทนักเรียนหลักสูตรพิเศษ คือ นักเรียนไทยที่เรียนหลักสูตร English Program หรือนักเรียนไทยที่เรียนและใช้ภาษาอังกฤษมากกว่า 5 คาบต่อสัปดาห์ หรือนักเรียนไทยและต่างชาติหรือมีผู้ปกครองเป็นชาวต่างชาติหรือใช้ชีวิตอยู่ต่างประเทศติดต่อกันมากกว่า 6 เดือน

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 1 คน ในแต่ละประเภทหลักสูตร

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของแต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech ดังนี้

1) นักเรียนระดับชั้น ป.1-3 หัวข้อที่กำหนด 3 เรื่อง (มีสิทธิ์จับสลาก 2 ครั้ง เลือกพูดเพียง 1 หัวข้อ) ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 300 – 450 คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรม) ดังนี้

1. Why I love my family?
2. Something I love to do for fun.
3. Why do I like my school?

2) นักเรียนระดับชั้น ป.4-6 หัวข้อที่กำหนด 3 เรื่อง (มีสิทธิ์จับสลาก 2 ครั้ง เลือกพูดเพียง 1 หัวข้อ) ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 1,050 – 1,200 คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม) ดังนี้

1. Free time activities that you can recommend.
2. My favorite place to go for vacation in Thailand.
3. How to take care of yourself during COVID-19.

3) นักเรียนระดับชั้น ม.1-3 หัวข้อที่กำหนด 3 เรื่อง(มีสิทธิ์จับสลาก 2 ครั้ง เลือกพูดเพียง 1 หัวข้อ) ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 2,100 – 2,250 คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรมมากขึ้น) ดังนี้

1. How to take care of yourself during COVID-19.
2. Why do we need to reduce plastic waste?
3. The most difficult thing I have ever done.

3.3 นักเรียนจะพูดตามหัวข้อโดยวิธีการจับสลาก ก่อนการพูดให้เวลาเตรียมตัว 5 นาที นักเรียนมีสิทธิ์จับสลาก 2 ครั้ง แล้วเลือกพูดเพียง 1 หัวข้อ

3.4 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน มีดังนี้

1) ระดับชั้น ป.1-3 ใช้เวลาในการพูด 2 – 3 นาที (พูดอย่างน้อย 2 นาที ไม่เกิน 3 นาที)

2) ระดับชั้น ป.4-6 ใช้เวลาในการพูด 3 – 4 นาที (พูดอย่างน้อย 3 นาที ไม่เกิน 4 นาที)

3) ระดับชั้น ม.1-3 ใช้เวลาในการพูด 4 – 5 นาที (พูดอย่างน้อย 4 นาที ไม่เกิน 5 นาที)

หมายเหตุ 1. เวลาในการพูด อยู่ในช่วงเวลาที่กำหนด ไม่ตัดคะแนน ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาทีละ 1 คะแนน (เศษวินาทีที่เกินหรือขาดตั้งแต่ 30 วินาที ให้ปัดเป็น 1 นาที) ทั้งนี้การหักคะแนนเรื่องเวลา หักได้สูงสุดได้ไม่เกิน 5 คะแนน

2. เริ่มจับเวลาเมื่อแนะนำตัวเสร็จ ไม่รวมเวลาในการแนะนำตัว

3.5 ขณะพูดห้ามใช้อุปกรณ์ เอกสารอื่นๆ และบันทึกช่วยจำประกอบการพูด

3.6 การแต่งกายชุดนักเรียน

3.7 ลำดับที่แข่งขันเป็นไปตามลำดับจังหวัดที่กำหนด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ด้านเนื้อหา (Content)	**40**	**คะแนน**
- เนื้อเรื่องมีความถูกต้องตามหัวเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency)		15 คะแนน
- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech)		10 คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creative)		10 คะแนน
- การตอบคำถามเกี่ยวกับหัวข้อที่จับสลากได้		5 คะแนน
4.2 ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency)	**40 คะแนน**	
- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Connectors)		10 คะแนน
- ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำ การลงเสียงสูงต่ำ การเน้นคำสำคัญในประโยคและจังหวะ การหยุดในช่วงจบประโยค (Pronunciation, stress, Intonation, rhythm, pausing and pace)		20 คะแนน
- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone)		10 คะแนน
4.3 ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation)	**15 คะแนน**	
- ความสามารถในการสื่อถึงผู้ฟัง (Communication)		10 คะแนน
- บุคลิก ท่าทาง (Personality)		5 คะแนน
4.4 พูดในระยะเวลาที่กำหนด (Time)	**5 คะแนน**	

<u>หมายเหตุ</u> กรณีนักเรียนพูดไม่ตรงตามหัวข้อที่จับสลากได้ กรรมการจะพิจารณาตัดคะแนนในส่วนเนื้อหาของเรื่องที่พูด (40 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน 80-100 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70-79 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60-69 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน จำนวนประเภทละ 1 ทีม ทีมละ 3-5 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เจ้าของภาษา (Native Speaker) อย่างน้อย 1 คน ในคณะกรรมการตัดสิน
- ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น หรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

7. สถานที่ทำการแข่งขัน จัดสถานที่แข่งขันเป็น 3 ห้อง ดังนี้

<u>ห้องที่ 1</u> ห้องเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันทุกคนหลังจากลงทะเบียนรายงานตัวแล้ว เมื่อนักเรียนมาครบทุกคนให้จับสลากลำดับการแข่งขันแล้วนั่งรอในห้อง

<u>ห้องที่ 2</u> ห้องหรือมุมใดมุมหนึ่งของห้องที่ 1 สำหรับนักเรียนที่จับฉลากหัวข้อ เพื่อเตรียมแข่งขัน โดยนักเรียนที่เข้ามาทีละคนตามลำดับ ก่อนเวลาพูด 7 นาที นักเรียนจับหัวข้อแล้วเขียนเรื่องคร่าวๆใส่กระดาษที่กรรมการเตรียมไว้ให้ ภายในเวลา 5 นาที (กรรมการจับเวลาเพื่อความยุติธรรม) ต้องมีผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้น กังวล

<u>ห้องที่ 3</u> ห้องแข่งขัน ควรเป็นห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกรบกวน

- ไม่อนุญาตให้บุคคลที่ไม่เกี่ยวข้องกับการตัดสินอยู่ในห้องแข่งขัน

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

ระเบียบการจัดการแข่งขันการพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)

จำนวนคณะกรรมการตามจุดต่างๆ

1. ลงทะเบียนรับรายงานตัว ทำหน้าที่รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง
2. กรรมการประจำห้องเก็บตัว ทำหน้าที่ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน สร้างบรรยากาศที่ดี ดูแลนักเรียนก่อนเข้าห้องแข่งขัน
3. กรรมการตัดสิน 3-5 คน ควรมีชาวต่างชาติ 1 คน
   - ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
   - การถามคำถามต้องถามหลังจากผู้เข้าแข่งขันพูดเสร็จในทุกระดับ จำนวน 1 คำถามโดยคำถามจะสัมพันธ์กับหัวข้อที่ผู้เข้าแข่งขันจับสลากหัวข้อได้ และคนถามควรเป็นชาวต่างชาติ (Native Speaker) เพื่อจะได้เป็นมาตรฐานและตรวจความเข้าใจในเนื้อหาที่นักเรียนพูด
   - สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน
4. คณะกรรมการจับเวลา 1 คน กรรมการจับเวลาควรมีอุปกรณ์ ดังนี้ นาฬิกาจับเวลา ป้าย 3 สี (เขียว แดง เหลือง) สีเขียว หมายถึง เริ่มพูดได้ สีเหลือง หมายถึง เตือนก่อนครบ 1 นาที และสีแดง หมายถึง หมดเวลา ในการแข่งขัน แต่ผู้พูดสามารถพูดต่อได้ภายในเวลาที่กำหนด โดยไม่โดนหักคะแนน การจับเวลาจะเริ่ม หลังจากที่นักเรียนแนะนำตัวและพูดหัวข้อ
5. กรรมการที่ดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน 1 คน
   - คุณสมบัติของกรรมการที่ดูแลนักเรียนต้องเป็นผู้มีจิตวิทยาสูง เพราะนักเรียนที่เข้าแข่งขันจะมีความกดดันและความเครียด ในขณะเตรียมตัวก่อนขึ้นเวทีแข่งขัน และนักเรียนสามารถจับสลากหัวข้อได้ 2 ครั้ง ทีละหัวข้อ นักเรียนสามารถเลือกหัวข้อใด หัวข้อหนึ่งตามที่จับสลากได้พูดบนเวที หากนักเรียนพูดไม่ตรงกับหัวข้อที่จับสลากได้ กรรมการจะตัดคะแนนในส่วนเนื้อหา (Content) 40 คะแนน เป็น 0 คะแนน
   - จัดเตรียมกระดาษ A4 สำหรับร่างคำพูด ดินสอ และยางลบให้นักเรียนเพื่อวางที่โต๊ะเตรียมตัว
   - จดบันทึกหัวข้อการพูดลงในแบบรายงานตัวให้กรรมการตัดสิน พร้อมทั้งส่งตัวนักเรียนเข้าห้องแข่งขัน

กลุ่มภาษาต่างประเทศ: 2 การประกวดเล่านิทาน (Story Telling)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทนักเรียนหลักสูตรสามัญ คือ นักเรียนไทยที่เรียนภาษาอังกฤษจำนวน 3-5 คาบ ต่อสัปดาห์ในหลักสูตรสามัญ หรือหลักสูตร IEP

2.2 ประเภทนักเรียนหลักสูตรพิเศษ คือ นักเรียนไทยที่เรียนหลักสูตร English Program หรือนักเรียนไทยที่เรียนและใช้ภาษาอังกฤษมากกว่า 5 คาบต่อสัปดาห์ หรือนักเรียนไทยและต่างชาติหรือมีผู้ปกครองเป็นชาวต่างชาติหรือใช้ชีวิตอยู่ต่างประเทศติดต่อกันมากกว่า 6 เดือน

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 1 คน ในแต่ละประเภทหลักสูตร

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 นิทานที่ใช้แข่งขัน เป็นนิทานพื้นบ้านของไทย หรือของต่างประเทศ หรือนิทานอีสป

3.3 เวลาในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.4-6 ใช้เวลาในการพูด 5-6 นาที (พูดอย่างน้อย 5 นาที ไม่เกิน 6 นาที)
- ระดับชั้น ม.1-3 ใช้เวลาในการพูด 6-7 นาที (พูดอย่างน้อย 6 นาที ไม่เกิน 7 นาที)

หมายเหตุ เวลาในการพูด อยู่ในช่วงเวลาที่กำหนด ไม่ตัดคะแนน ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาทีละ 1 คะแนน (เศษวินาทีที่เกินหรือขาดตั้งแต่ 30 วินาที ให้ปัดเป็น 1 นาที) ทั้งนี้การหักคะแนนเรื่องเวลาหักได้สูงสุดได้ไม่เกิน 5 คะแนน เริ่มจับเวลาเมื่อแนะนำตัวเสร็จ ไม่รวมเวลาในการแนะนำตัว

3.4 นักเรียนต้องส่งบทนิทานให้กรรมการตัดสิน จำนวน 3 ชุด (ส่งที่กรรมการประจำห้องแข่งขันในวันแข่งขัน)

3.5 การแต่งกาย ชุดนักเรียนโดยไม่มีการใช้อุปกรณ์ประกอบการเล่าเรื่อง

3.6 ลำดับที่แข่งขันเป็นไปตามลำดับจังหวัดที่กำหนด

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน

4.1 เนื้อเรื่อง (Content)	**35 คะแนน**
- เนื้อหามีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย (Interesting & Proper Content)	15 คะแนน
- รูปแบบการเล่าเรื่อง การนำเสนอ (Form & Organizing)	10 คะแนน
- ข้อคิดในการนำเสนอ (Moral)	10 คะแนน
4.2 ความคล่องแคล่วด้านการใช้ภาษา (Language and Competence)	**60 คะแนน**
- ใช้ภาษาถูกต้อง คำศัพท์ โครงสร้าง คำสันธานและความเหมาะสมกับระดับชั้น (Vocabulary, Structure & Connectors)	20 คะแนน

- ความสามารถด้านการออกเสียง (Pronunciation) 20 คะแนน
- การใช้น้ำเสียง และอารมณ์ สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง (Tone) 20 คะแนน

4.3 เล่าตามระยะเวลาที่กำหนด (Time) 5 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน 80-100 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70-79 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60-69 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน จำนวนประเภทละ 1 ทีม ทีมละ 3-5 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เจ้าของภาษา (Native Speaker) อย่างน้อย 1 คน ในคณะกรรมการตัดสิน
- ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น หรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกรบกวน

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

กลุ่มภาษาต่างประเทศ: 3 การแข่งขัน Spelling Bee

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

1.2 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทนักเรียนหลักสูตรสามัญ คือ นักเรียนไทยที่เรียนภาษาอังกฤษจำนวน 3-5 คาบ ต่อสัปดาห์ในหลักสูตรสามัญ หรือหลักสูตร IEP

2.2 ประเภทนักเรียนหลักสูตรพิเศษ คือ นักเรียนไทยที่เรียนหลักสูตร English Program หรือนักเรียนไทยที่เรียนและใช้ภาษาอังกฤษมากกว่า 5 คาบต่อสัปดาห์ หรือนักเรียนไทยและต่างชาติหรือมีผู้ปกครองเป็นชาวต่างชาติหรือใช้ชีวิตอยู่ต่างประเทศติดต่อกันมากกว่า 6 เดือน

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 1 คน ในแต่ละประเภทหลักสูตร

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 วิธีดำเนินการแข่งขัน ทำการแข่งขัน 2 รอบ ดังนี้

<u>รอบที่ 1</u> กรรมการที่เป็นเจ้าของภาษา พูดคำศัพท์คำละ 2 ครั้ง และพูดประโยคขยายที่มีคำศัพท์นั้น ๆ 2 ครั้ง เพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันเข้าใจคำศัพท์ได้ดีขึ้น ผู้เข้าแข่งขันเขียนคำศัพท์จำนวน 20 คำ ๆ ละ 5 คะแนนลงในกระดาษที่กรรมการเตรียมไว้ให้ เมื่อหมดเวลาในการเขียนตอบ 1 คำ กรรมการเก็บกระดาษและเฉลยคำที่ถูกต้อง กรรมการประจำห้องแข่งขันบันทึกคะแนนบนกระดาน

ผู้เข้าแข่งขันในรอบที่ 1 ที่ได้คะแนนสูงสุดจำนวน 10 อันดับแรก จะมีสิทธิ์เข้าแข่งขันในรอบที่ 2

<u>รอบที่ 2</u> มีรายละเอียด ดังนี้

1) ผู้ที่ผ่านเข้าสู่รอบที่ 2 จับฉลากเรียงลำดับการแข่งขัน
2) ผู้เข้าแข่งขันยืนตามลำดับการแข่งขันที่จับฉลากได้
3) แข่งขันทีละคนโดยเริ่มจากผู้เข้าแข่งขันลำดับที่ 1 ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากคำศัพท์จากชุดคำศัพท์ที่กรรมการเตรียม ยื่นฉลากที่จับได้ให้กรรมการ กรรมการพูดคำศัพท์แต่ละคำ 1 ครั้งและพูดประโยคขยายที่มีคำศัพท์นั้นๆ 1 ครั้ง
4) ผู้เข้าแข่งขันสะกดคำ (เริ่มจับเวลาหลังจากกรรมการพูดคำศัพท์และประโยคขยายเสร็จ เวลาในการสะกดคำ 10 วินาที) หากสะกดคำศัพท์ถูกต้องให้รอเข้ารอบต่อไป หากสะกดคำผิดหรือไม่สะกดคำศัพท์ตามเวลาที่กำหนดข้างต้นถือว่าตกรอบและต้องออกจากการแข่งขัน
5) ทำการแข่งขันต่อไปจนกว่าจะได้ผู้ชนะลำดับที่ 1
6) ผู้ที่ผ่านเข้าแข่งขันรอบที่ 2 จะมีคะแนนพื้นฐาน คนละ 50 คะแนน สะกดคำที่จับฉลาดได้ ได้คำละ 5 คะแนน

3.3 คำศัพท์ที่ใช้ควรอยู่ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551

3.3.1 คำศัพท์ที่ใช้ในการจับฉลาก ควรแยกเป็นหมวดคำ โดยแต่ละหมวดควรมีคำศัพท์อย่างน้อย 10 คำ หมวดคำ เช่น Myself, Parts of body, Family, School, Occupation, Environment, Food, Drinks, Recreation, Health, Education, Travel

3.3.2 คำศัพท์ที่ใช้ในการแข่งขันรอบที่ 1 ควรเป็นคำที่มี 1-2 พยางค์

3.3.3 คำศัพท์ที่ใช้ในการแข่งขันรอบที่ 2 ควรเป็นคำที่มี 2-4 พยางค์

4. เกณฑ์การให้คะแนน (รอบที่ 1)

- ตรวจสอบจากการสะกดคำถูกต้อง

5. เกณฑ์การตัดสิน เฉพาะผู้ที่ผ่านเข้าสู่รอบที่ 2

คะแนน 80-100 คะแนน	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน 70-79 คะแนน	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน 60-69 คะแนน	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

5.1. กรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 คน ประกอบด้วย

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี
- เป็นเจ้าของภาษา (Native Speaker) จำนวน 1 คน
- เป็นครูผู้สอนภาษาอังกฤษ/ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ (Thai) จำนวน 2 คน

5.2 หน้าที่ของกรรมการตัดสิน

1) กรรมการที่เป็นเจ้าของภาษา มีหน้าที่หลักในการพูดคำศัพท์ พูดประโยคขยาย และเฉลยตัวสะกดที่ถูกต้อง

2) กรรมการคนไทย คนที่ 1 เป็นพิธีกรดำเนินการแข่งขันตลอดจนชี้แจงระเบียบการแข่งขัน พร้อมจับเวลา 10 วินาที หลังจากที่กรรมการเจ้าของภาษาพูดประโยคขยายรอบที่ 2 จบ เมื่อครบ 10 วินาที ต้องประกาศให้เด็กส่งกระดาษคำตอบ

3) กรรมการคนไทย คนที่ 2 เป็นผู้ตรวจคำตอบของกระดาษคำตอบ ตรวจสอบความถูกต้องของคำที่สะกด แล้วประกาศคะแนน

4) ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม

5) สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งกรรมการประจำห้องแข่งขัน

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ควรเป็นห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก และภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้
- โต๊ะแข่งขันตามจำนวนผู้เข้าแข่งขัน
- โต๊ะกรรมการตัดสิน 3 คน พร้อมไมโครโฟนสำหรับกรรมการที่เป็นพิธีกร
- ไม่อนุญาตให้มีผู้ชมอยู่ภายในห้องแข่งขัน

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

กลุ่มภาษาต่างประเทศ: 4 การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพภาษาจีน

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทนักเรียนหลักสูตรสามัญ คือ นักเรียนที่เรียนภาษาจีน 1 คาบ / สัปดาห์

2.2 ประเภทนักเรียนหลักสูตรพิเศษ คือ นักเรียนที่เรียนภาษาจีนมากกว่า 1 คาบ / สัปดาห์ หรือนักเรียนที่มีเชื้อสายจีนหรือมีผู้ปกครองพูดภาษาจีนในชีวิตประจำวันหรืออยู่ในประเทศที่ต้องใช้ภาษาจีนในการสื่อสารติดต่อกันมากกว่า 6 เดือน

2.3 ประเภทการแข่งขัน แข่งขันประเภททีม ทีมละ 2 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับประถมศึกษา: ยุวมัคคุเทศก์: แนะนำสถานที่ท่องเที่ยวในประเทศไทย (1 สถานที่)
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น: ยุวมัคคุเทศก์: แนะนำประเพณีในประเทศไทย (1 ประเพณี)

3.3 กรรมการจะเรียกผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องเก็บตัวก่อนเวลาแข่งขัน 30 นาที เพื่อชี้แจงกติกาและเตรียมเข้าแข่งขันตามลำดับที่กำหนด

3.4 ผู้แข่งขัน (ทั้งสองคน) จะต้องพูดตามหัวข้อที่กำหนด พร้อมทั้งตอบคำถามของคณะกรรมการเกี่ยวกับสิ่งที่พูดไปแล้ว จำนวน 2 คำถาม

3.4.1 คณะกรรมการถามคำถามเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้แข่งขันพูด (ถามและตอบด้วยภาษาจีน)

- ระดับ ป.4-6 เป็นคำถามประเภทให้ตอบว่า ใช่/ไม่ใช่ หรือคำถามที่ให้ตอบด้วยคำหรือวลีสั้นๆ
- ระดับ ม.1-3 เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคสั้นๆ

3.4.2 ในกรณีที่ผู้แข่งขันไม่สามารถตอบคำถามได้ อนุโลมให้คณะกรรมการถามคำถามใหม่ (ที่มีระดับความยากง่ายเท่าเทียมหรือใกล้เคียงกับคำถามแรก) ได้อีก 1 คำถาม ในคำถามที่สองนี้ หากผู้แข่งขันไม่สามารถตอบได้ อนุโลมให้ตอบเป็นภาษาไทยได้ คะแนนที่ได้ลดหลั่นลงไป

3.5 เวลาในการแข่งขัน (ไม่รวมการแนะนำตัวเอง)

- ระดับชั้น ป.4-6 ใช้เวลาในการพูด 3 นาที
- ระดับชั้น ม.1-3 ใช้เวลาในการพูด 3 นาที

หากใช้เวลาในการพูดเกิดหรือน้อยกว่าเวลาที่กำหนดดังกล่าวข้างต้น แต่ไม่เกิน 30 วินาที จะไม่ตัดคะแนน หากเกินกว่า 30 วินาที ทุก 10 วินาทีจะถูกตัด 1 คะแนน

3.6 อุปกรณ์ประกอบการพูด คือ ป้ายนิเทศที่ทำจากแผ่นฟิวเจอร์บอร์ด ขนาด 65 x 81 เซนติเมตร (+ ไม่เกิน 3 เซนติเมตรโดยอนุโลม) จำนวนเพียง 1 แผ่นเท่านั้น (ใช้ได้ทั้งสองด้าน) โดยให้มีแต่เพียงภาพจำนวนไม่เกิน 20 ภาพเท่านั้น **ห้ามเขียนข้อความอื่นใดบนป้ายนิเทศ** หากภาพที่นำมาใช้ เป็นภาพที่มีข้อความภาษาไทยปรากฏอยู่ในภาพด้วยเล็กน้อย ก็สามารถนำมาใช้ได้ทั้งนี้ ห้ามใช้ภาพที่มีข้อความที่เป็นภาษาที่ใช้ในการแข่งขันปรากฏอยู่ในภาพ (การใช้อุปกรณ์ไม่ตรงตามที่กำหนดจะถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน

6. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

1) ด้านเนื้อหา (Content) **25 คะแนน**

- เนื้อหาถูกต้องและน่าสนใจ (Accuracy and Interesting) 10 คะแนน
- ความถูกต้องของภาษา (Form & Organizing of Speech) 10 คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creativity) 5 คะแนน

2) ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency) **25 คะแนน**

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) 10 คะแนน
  ด้านศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Connectors)
- ความสามารถด้านการออกเสียง การเน้นคำ การลงเสียงสูง การเน้นคำสำคัญ 15 คะแนน
  ในประโยคและจังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค
  (Pronunciation, Stress, Intonation, rhythm, pausing and pace)

3) ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) **40 คะแนน**

- การใช้เสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone) 10 คะแนน
- ความสามารถในการสื่อถึงผู้ฟัง (Communication) 10 คะแนน
- บุคลิกท่าทางของความเป็นยุวมัคคุเทศก์ 10 คะแนน
- การทำงานร่วมกัน (Team work) 5 คะแนน
- การใช้เวลาตามที่กำหนด (Time) 5 คะแนน

4) การตอบคำถาม **10 คะแนน**

เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละคำถาม

ความเข้าใจคำถาม	การตอบคำถาม	คะแนน
* ถามคำถามด้วยภาษาที่แข่งขัน	ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาที่แข่งขัน	5
	ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาไทย	2.5
* ถามคำถามที่ต้องแปลเป็นภาษาไทย	ตอบคำถามเป็นภาษาที่แข่งขันได้อย่างถูกต้อง	2.5
	ตอบคำถามด้วยภาษาไทย	0

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

7.1 ห้องแข่งขันควรเป็นห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

7.2 ห้องเก็บตัวสำหรับผู้เข้าแข่งขัน

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

กลุ่มภาษาต่างประเทศ: 5 การแข่งขัน Multi Skills Competition

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทนักเรียนหลักสูตรสามัญ คือ นักเรียนไทยที่เรียนภาษาอังกฤษจำนวน 3-5 คาบ ต่อสัปดาห์ในหลักสูตรสามัญ หรือหลักสูตร IEP

2.2 ประเภทนักเรียนหลักสูตรพิเศษ คือ นักเรียนไทยที่เรียนหลักสูตร English Program หรือนักเรียนไทยที่เรียนและใช้ภาษาอังกฤษมากกว่า 5 คาบต่อสัปดาห์ หรือนักเรียนไทยและต่างชาติหรือมีผู้ปกครองเป็นชาวต่างชาติหรือใช้ชีวิตอยู่ต่างประเทศติดต่อกันมากกว่า 6 เดือน

2.3 แข่งขันประเภทเดี่ยว ในแต่ละประเภทหลักสูตร

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

2.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

2.2 เป็นการทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ (English Proficiency) ประกอบด้วย

- Speaking Skill
- Listening Skill
- Writing Skill
- Reading Skill
- Pictures Dictation

2.3 ผู้เข้าแข่งขันเข้ารับการทดสอบ ดังนี้

3.3.1 ทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ โดยใช้แบบทดสอบข้อเขียน (English Proficiency Test) ที่ครอบคลุมความสามารถด้านทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน เวลา 1 ชั่วโมง 10 นาที คะแนน 60 คะแนน โดยเรียงลำดับการแข่งขันดังนี้

1) Writing Skill 20 คะแนน เวลา 30 นาที

เป็นการเขียนเรียงความ ใช้หัวเรื่องตามการแข่งขัน Impromptu Speech (กรรมการจับสลากเรื่องที่เขียน ในวันแข่งขัน) และกำหนดจำนวนคำตามระดับชั้น ได้แก่ ป.4-6 ไม่ต่ำกว่า 100 คำ , ม.1-3 ไม่ต่ำกว่า 150 คำ

2) Listening Skill 20 ข้อ 20 คะแนน เวลา 20 นาที

3) Reading Skill 20 ข้อ 20 คะแนน เวลา 20 นาที

หลังจากเสร็จสิ้นการทดสอบจากแบบทดสอบข้อเขียน จะดำเนินการแข่งขันที่เหลือ ดังนี้

4) Pictures Dictation 20 คะแนน เวลา 30 นาที

ทดสอบความสามารถด้านการฟังและการถ่ายโอนความรู้ โดยทดสอบ Picture Dictation โดยเจ้าของภาษาเป็นผู้อ่านบทอ่าน 2 ครั้ง ขณะที่ฟัง ผู้เข้าแข่งขันสามารถจดบันทึกข้อมูลที่ฟังได้

และผู้เข้าแข่งขันมีเวลา 30 นาที ในการวาดภาพจากบทอ่านที่ฟังเพียง 1 ภาพ โดยมีองค์ประกอบครบถ้วนตามเนื้อเรื่องที่ได้ฟังมา

เกณฑ์การให้คะแนนประกอบด้วย - ความถูกต้องของภาพตามบทอ่าน

- ความครบถ้วนของรายละเอียดภาพตามที่อ่าน

5) Speaking Skill 20 คะแนน

ทดสอบความสามารถด้านทักษะการพูดโดยการสัมภาษณ์ คณะกรรมการ 3 คน เป็นเจ้าของภาษา 1 คน และกรรมการคนไทย 2 คน โดยเข้าสัมภาษณ์จากคณะกรรมการ คนละ 5 นาที แนวการตั้งคำถามควรเป็นคำถามปลายเปิดเพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันได้แสดงศักยภาพในการใช้ภาษาและผู้ถามคำถามควรเป็นคนเดิมและคำถามเดิม เพื่อวัดแนวคิด เพื่อเปรียบเทียบได้อย่างยุติธรรม ควรใช้อย่างน้อย 2 คำถาม คำถามที่ 1 เป็นเรื่องราวทั่วไปในชีวิตประจำวัน, คำถามที่ 2 เป็นคำถามปลายเปิด เช่น How will you do if you found someone's purse?

เกณฑ์การให้คะแนนประกอบด้วย - ความสามารถในการใช้ภาษา

- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความคิดสร้างสรรค์

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน

4.1 Writing Skill 20 คะแนน

4.2 Listening Skill 20 คะแนน

4.3 Reading Skill 20 คะแนน

4.4 Picture Dictation 20 คะแนน

4.5 Speaking Skill 20 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน 80-100 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70-79 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60-69 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน ระดับชั้นละ 3 คน ประกอบด้วย

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เจ้าของภาษา (Native Speaker) อย่างน้อย 1 คน ในคณะกรรมการตัดสิน
- ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน

- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น หรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา
- กรรมการที่ตรวจ Writing Skill ควรใช้กรรมการคนเดียวกันในการตรวจทุกฉบับ เพื่อความยุติธรรม
- กรรมการที่เป็นเจ้าของภาษา ทำหน้าที่เป็นผู้อ่านบทคำถามใน Listening skill, Pictures dictation และ Speaking skill

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

7.1 ใช้ห้องสอบทักษะการฟัง อ่าน เขียน Picture Dictation และสัมภาษณ์เป็นห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

7.2 ห้องสอบสัมภาษณ์ แบ่งเป็นห้องย่อยตามระดับชั้น และมีห้องเก็บตัวสำหรับผู้เข้าแข่งขันที่รอการแข่งขัน

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

การแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน
ครั้งที่ 5 ประจำปีการศึกษา 2563 ระดับภาคกลาง

วันที่แข่งขันวันอาทิตย์ที่ 14 กุมภาพันธ์ 2564

ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน และ สมาคมคณะกรรมการประสานและส่งเสริมการศึกษาเอกชน

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ที่	รายการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้นที่แข่งขัน		
			ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3
1	ประกวดมารยาทไทย (ชาย, หญิง)	ทีม 2 คน	✓	✓	✓
2	การเล่านิทานคุณธรรม	เดี่ยว	✓	✓	✓
3	โครงงานคุณธรรม	ทีม 5 คน	-	-	✓

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาฯ: 1 การประกวดมารยาทไทย

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

1.2 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภททีม

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน (ชาย 1 และหญิง 1)

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 ท่าที่ใช้ในการแข่งขัน

3.2.1 **ท่าบังคับ** ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องปฏิบัติ คือ กราบเบญจางคประดิษฐ์ (ทุกระดับชั้น)

3.2.2 **ท่าเลือก** ผู้เข้าประกวดจะจับฉลากเลือกประกวด ดังนี้

* ท่าเลือกจำนวน 2 ท่า สำหรับระดับชั้น ป.1 – ป.3, ป.4 – ป.6 และ ม.1 – ม.3 ได้แก่

1) กราบผู้ใหญ่
2) การเคารพศพผู้สูงอายุ
3) การเคารพศพพระ
4) รับของจากผู้ใหญ่ยืน
5) รับของจากผู้ใหญ่นั่งพื้น
6) รับของจากผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
7) ส่งของให้ผู้ใหญ่ยืน
8) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งพื้น
9) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
10) การไหว้ระดับ 1 ไหว้พระ, ไหว้โบราณสถาน โบราณวัตถุทางพระพุทธศาสนา
11) การไหว้ระดับ 2 ไหว้ผู้มีพระคุณ เช่น พ่อแม่ ปู่ย่าตายาย ครูอาจารย์ และ บุคคลที่เคารพนับถืออย่างสูง
12) การไหว้ระดับ 3 ไหว้ผู้ที่เคารพนับถือโดยทั่วไปที่มีอาวุโสไม่มาก รวมถึงผู้เสมอกัน

3.3 ผู้เข้าประกวดจะต้องเข้าประกวดพร้อมกันทั้งชายหญิง และแต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- ความถูกต้อง (ท่าละ 20 คะแนน, ท่าบังคับ 1ท่า, ท่าเลือก 2 ท่า) 60 คะแนน
- ทักษะความเป็นธรรมชาติ 20 คะแนน
- การแต่งกาย (ความสุภาพเรียบร้อย) 20 คะแนน

หมายเหตุ หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 3.3) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสิน ถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 กรรมการตัดสินระดับชั้นละ 3 – 5 คน

6.2 คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เรื่องมารยาทไทย (กรมส่งเสริมวัฒนธรรม)
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย ที่มีความรู้เรื่องมารยาทไทย

6.3 ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะหมู่บูชา พร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในสถานที่จัดการแข่งขัน เพื่อให้ผู้เข้าร่วมการประกวดกราบพระรัตนตรัย เคารพธงชาติ และพระบรมฉายาลักษณ์ตามลำดับ

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาฯ: 2 การเล่านิทานคุณธรรม

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

1.2 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทเดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 นิทานที่ใช้ประกวดจะต้องมีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม และมีคติสอนใจ

3.3 กำหนดให้ผู้เข้าประกวดเล่านิทานโดยใช้เครื่องเสียงจากกองกลาง

3.4 ให้ผู้เข้าประกวดใช้สื่อประกอบขณะเล่านิทาน

3.5 ผู้เข้าประกวดสามารถใช้เพลงประกอบการเล่าได้ (ผู้เข้าประกวดจัดหามาเอง)

3.6 เวลาที่ใช้ในการประกวด

- ระดับชั้น ป.1-3 ใช้เวลา 5 นาที
- ระดับชั้น ป.4-6 ใช้เวลา 6 นาที
- ระดับชั้น ม.1-3 ใช้เวลา 7 นาที

3.7 การแต่งกาย ชุดนักเรียน

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 เนื้อหาสาระเน้นคุณธรรม จริยธรรม มีข้อคิด คติเตือนใจ	30	คะแนน
4.2 ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขระและความต่อเนื่องในการเล่า	20	คะแนน
4.3 น้ำเสียงและลีลาท่าทางประกอบ	20	คะแนน
4.4 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การใช้สื่อ อุปกรณ์ประกอบเหมาะสม	15	คะแนน
4.5 บุคลิกภาพ	10	คะแนน
4.6 ใช้เวลาตามกำหนด	5	คะแนน

<u>หมายเหตุ</u>

1. เกินเวลาที่กำหนด 3 นาทีขึ้นไป ตัด 1 คะแนน, เกินเวลา 4-5 นาที ตัด 2 คะแนน, เกินเวลามากกว่า 6 นาที ตัด 4 คะแนน
2. หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน กรรมการ มีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสิน ถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 กรรมการตัดสินระดับชั้นละ 3 – 5 คน

6.2 คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- ครูที่มีความรู้เรื่องนิทานคุณธรรม
- ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับทักษะการเล่านิทาน / ภาษา
- ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มีความรู้เรื่องการละคร

6.3 ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ห้อง หรือเวที หรือห้องประชุม ที่มีเครื่องเสียง

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาฯ: 3 โครงงานคุณธรรม

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภททีม

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 5 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

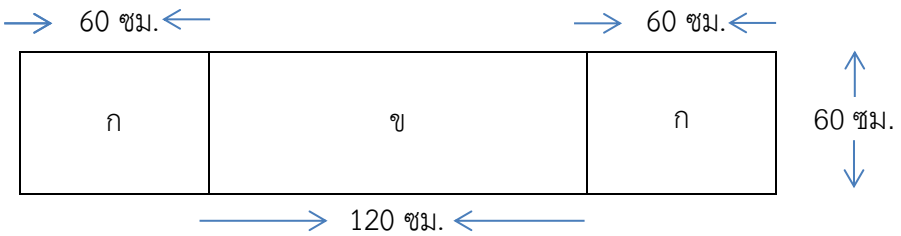
3.2 โครงงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นโครงงานที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมศีลธรรม คุณธรรม และจริยธรรม ที่ใช้คุณธรรมในการศึกษาหาความรู้เพื่อให้ได้คำตอบในเรื่องที่ศึกษาและเป็นผลงานในปีการศึกษา 2563 เท่านั้น

3.3 **ส่งรายงานโครงงานเป็นรูปเล่ม จำนวน 3 ชุด ภายในวันที่ 31 มกราคม 2564** ส่งที่โรงเรียนที่เป็นสถานที่แข่งขัน (จะแจ้งที่อยู่ในการจัดส่งให้ทราบภายหลัง) พร้อมวงเล็บมุมซอง “แข่งขันทักษะ” (หากส่งรูปเล่มในวันที่แข่งขัน ให้แข่งขันได้แต่ไม่ตัดสิน)

1. ชื่อโรงเรียน นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละ 2 คน

2. สรุปย่อโครงการ/กิจกรรมทั้งหมด ลงในแบบฟอร์มที่กำหนด ความยาว 1 หน้ากระดาษ A4 ส่งกรรมการ (ตามตัวอย่าง แบบสรุปย่อโครงงานคุณธรรม)

3. เอกสารรูปเล่มจำนวนไม่เกิน 20 หน้า (ไม่ต้องมีภาคผนวก) ส่งคณะกรรมการตามตัวอย่างส่วนประกอบของเอกสารรูปเล่ม (http://www.sillapa.net/rule61/social-68.pdf) รวมทั้งจัดบอร์ดเพื่อนำเสนอโครงงานในวันประกวดตามเกณฑ์มาตรฐาน ไม่ต้องนำส่วนประกอบอื่นๆ มาจัดแสดงมากเกินพื้นที่ ดังนี้



3.4 ตัวแทนนักเรียนนำเสนอต่อคณะกรรมการและนักเรียนทุกคนร่วมตอบข้อซักถาม โดยใช้เวลานำเสนอไม่เกิน 7 นาที

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 มีกระบวนการทางปัญญาในการสำรวจเลือกประเด็นปัญหา 15 คะแนน
ประมวลข้อมูล การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประเมินผล

4.2 การใช้หลักธรรม แนวพระราชดำริ พระราชดำรัส มาใช้ได้สอดคล้อง 15 คะแนน
เหมาะสมตรงกับประเด็นปัญหา

4.3 มีคุณประโยชน์และความสำคัญในการแก้ปัญหาทางศีลธรรม 15 คะแนน

4.4 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 10 คะแนน

4.5 ผลสำเร็จของกิจกรรมทั้งผลสำเร็จตามเป้าหมายและผลการเรียนรู้เชิงลึก 10 คะแนน

4.5.1 ผลสำเร็จตามเป้าหมายและวัตถุประสงค์ และผลต่อเนื่องออกไป

4.5.2 ผลการเรียนรู้เชิงลึกทางพฤติกรรม จิตใจและปัญญา

- พฤติกรรมส่งเสริมศีลธรรม วินัยในตนเอง การกิน อยู่ ดู ฟังเป็น
- จิตใจ : ส่งเสริมจิตอาสา ความเมตตากรุณา สติ สมาธิ มีความสุขปิติใจ
- ปัญญา : ทัศนคติใฝ่ดีละอายชั่ว มีความเข้าใจชีวิตและโลก เข้าใจสัจธรรม

4.6 มีการสร้างการมีส่วนร่วมแก่บุคคลต่าง ๆ 10 คะแนน
และความสัมพันธ์กับชุมชน (บ-ว-ร),(บ-ร-ม)

4.7 การพึ่งตนเองและสืบต่อไปได้อย่างยั่งยืน 10 คะแนน

4.7.1 ความมุ่งมั่นทุ่มเท เพียรพยายามของนักเรียนอย่างต่อเนื่อง จนเป็นที่ประจักษ์

4.7.2 มีการสร้างเครือข่ายแกนนำและกลุ่มสมาชิก เช่น การตั้งเป็นชมรม/ชุมนุม

4.7.3 การนำลงสู่วิถีชีวิตปกติของโรงเรียนหรือชุมชนของตนเองได้

4.7.4 แผนการดำเนินงานมีความชัดเจนและเป็นไปได้

4.7.5 มีวิธีการระดมทุนและแสวงหาแหล่งงบประมาณได้เอง

4.8 การนำเสนอด้วยความคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการ และบุคลิกภาพในการสื่อสาร 10 คะแนน

4.8.1 รูปแบบและวิธีการนำเสนอชัดเจนและน่าสนใจ

4.8.2 กิริยามารยาท การทักทาย การพูด การใช้ภาษา

4.8.3 การแบ่งงาน ทำงานเป็นกลุ่ม

4.9 ความถูกต้องครบถ้วนของเอกสารและสื่อนำเสนอ 5 คะแนน

หมายเหตุ 1. เวลาที่ใช้ในการนำเสนอ ดังนี้

1.1 เกินเวลาที่กำหนด 2 นาทีขึ้นไป ตัด 1 คะแนน

1.2 เกินเวลาที่กำหนด 3 นาทีขึ้นไป ตัด 2 คะแนน

1.3 เกินเวลาที่กำหนด มากกว่า 4 นาที ตัด 5 คะแนน

หมายเหตุ หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 3.3) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสิน ถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 กรรมการตัดสินระดับชั้นละ 3 – 5 คน

6.2 คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- พระสงฆ์หรือผู้ที่มีความรู้เกี่ยวกับโครงงานคุณธรรม
- ครูผู้มีความรู้เรื่องโครงงานคุณธรรม
- ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้เกี่ยวกับโครงงานคุณธรรม

6.3 ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ควรมีห้องและโต๊ะวางโครงงานสำหรับจัดการแข่งขันรองรับจำนวนโครงงานที่ส่งเข้าประกวดอย่างเพียงพอ

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

ตัวอย่าง แบบสรุปย่อโครงงานคุณธรรม

(ความยาว 1 หน้ากระดาษ A4)

ชื่อกิจกรรม ..... โดยกลุ่ม ..... โรงเรียน ..... จังหวัด	
หลักธรรมสำคัญ: พระราชดำริ:	
ประเด็นปัญหาหลัก: กลุ่มเป้าหมาย: ระยะเวลาดำเนินการ: กิจกรรมเด่น: ผลที่เกิดขึ้น:	
ผู้รับผิดชอบ:	พระสงฆ์ที่ปรึกษา: ผู้บริหารที่ปรึกษา: ครูที่ปรึกษา

ตัวอย่าง ส่วนประกอบของเอกสารรูปเล่ม

รายงานโครงงาน จัดพิมพ์ให้มีจำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้า กระดาษขนาด A4 พิมพ์หน้าเดียว ใช้ตัวอักษร TH Sarabun ขนาด16 ไม่ต้องมีภาคผนวก โดยแสดงเนื้อหา บทและหัวข้อต่าง ๆ ตามที่กำหนด ดังนี้ (ดูตัวอย่างโครงงานระดับประเทศที่ www.moralproject.net)

1. ปกหน้า

1.1 ปกนอก (แสดงชื่อโครงงานเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ, ชื่อกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบ โครงงาน, ชื่อสถานศึกษา, ชื่อจังหวัด, ชื่อสังกัด

1.2 ปกใน (แสดงชื่อโครงงานเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ, รายชื่อสมาชิกกลุ่มเยาวชน ผู้รับผิดชอบโครงงาน โดยระบุ ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่ง ชั้นเรียน, ชื่อ-ฉายา-นามสกุล พระสงฆ์ที่ปรึกษาโดยระบุวัดและที่ตั้งของวัด หมายเลขโทรศัพท์/E-mail, ชื่อผู้บริหารและ ครูที่ปรึกษา โดยระบุ ตำแหน่ง หมายเลขโทรศัพท์/ E-mail, ชื่อสถานศึกษา ที่ตั้ง หมายเลข โทรศัพท์/โทรสาร/E-mail/เว็บไซต์ (ถ้ามี)

2. กิตติกรรมประกาศ (แสดงการขอบคุณบุคคล คณะ องค์กรต่างๆ ที่สนับสนุนการทาโครงงาน เป็นต้น)

3. บทคัดย่อ (สรุปย่อเนื้อหาและประเด็นสำคัญของโครงงานเป็นความเรียงใน 1 หน้ากระดาษ)

4. ผังมโนทัศน์ (สรุปภาพรวมของโครงงานทั้งหมดเป็นผังมโนทัศน์ ใน 1 หน้ากระดาษ)

5. บทที่ 1 บทนำ

5.1 ที่มาและความสำคัญ (อธิบายความเป็นมา แรงบันดาลใจ หรือเหตุผล ที่ทำให้คิดทำ โครงงาน)

5.2 วัตถุประสงค์ (แสดงจุดมุ่งหมายของการทำโครงงานเป็นรายข้อ ไม่ควรเกิน 5 ข้อ)

5.3 ขอบเขตการศึกษาเรียนรู้ (ระบุ กลุ่มเป้าหมาย กำหนดระยะเวลาและสถานที่ ในการ ดำเนินการโครงงาน)

6. บทที่ 2 การดาเนินการโครงงาน

6.1 วิธีการดาเนินงาน (อธิบายวิธีการดำเนินงาน, แสดงแผนผังขั้นตอนการดำเนินงาน ,แสดงปฏิทินหรือกำหนดการดำเนินงาน และ/หรือ มีรูปภาพประกอบ)

6.2 งบประมาณ (แสดงรายการค่าใช้จ่ายโดยแยกเป็นรายหมวดและยอดรวม)

6.3 แหล่งที่มาของงบประมาณ (กรณีที่มีการระดมทุนหรือหางบประมาณเพิ่มเติมขึ้นเอง ให้อธิบายถึงวิธีการระดมทุนหรือการเข้าถึงแหล่งงบประมาณนั้นโดยย่อด้วย)

6.4 อุปสรรคความผิดพลาดและการแก้ปัญหา (อธิบายถึงอุปสรรคปัญหาหรือข้อขัดข้องต่างๆ ที่ เกิดขึ้นในการดาเนินการโครงงาน และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า แล้วสรุปเป็นบทเรียนที่ได้ จากการเผชิญปัญหานั้นๆ)

7. บทที่ 3 ผลการดำเนินงาน (แสดงผลการดำเนินงานโดยการอธิบายพร้อม รูปภาพ และ/หรือ มีสถิติ ตารางหรือแผนภูมิ ประกอบ)

8. บทที่ 4 การศึกษาวิเคราะห์

8.1 ปัญหาและสาเหตุ (ประมวลข้อมูลสภาพปัญหา แล้ววิเคราะห์สืบสาวหาสาเหตุของปัญหา)

8.2 เป้าหมายและทางแก้ (วิเคราะห์เชื่อมโยงเป้าหมายของโครงงานกับวิธีการดำเนินงาน ว่าเป็นหนทางไปสู่เป้าหมายที่วางไว้อย่างไร อย่างเป็นเหตุเป็นผล)

8.3 หลักการและหลักธรรมที่นามาใช้ (แสดงหลักธรรมและแนวพระราชดาริ หรือหลักวิชาการ ต่างๆ ที่นำมาใช้ พร้อมอธิบายความหมายโดยย่อ แล้วอธิบายเชื่อมโยงกับโครงงาน อย่างสอดคล้องเป็นเหตุเป็นผล)

8.4 ประเมินผลการดำเนินงาน (แสดงหรืออธิบายเหตุผลว่า ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงงานหรือไม่ เพียงใด เพราะเหตุใด และ/หรือแสดงสถิติ ประกอบ (ถ้ามี)

8.5 การประเมินตนเอง (สมาชิกกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงงานทุกคน แสดงความคิดเห็น และความรู้สึกต่อการพัฒนาตนเอง หรือความประทับใจต่อสิ่งที่ได้เรียนรู้ระหว่างการดำเนินการโครงงาน)

8.6 การประเมินและวิจารณ์โดยผู้อื่น (แสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ คำวิจารณ์ และข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา อาจารย์และพระสงฆ์ที่ปรึกษาโครงงาน 3 ท่าน และ/หรือ บุคคลอื่นที่เกี่ยวข้องอีกไม่เกิน 5 คน เช่น ผู้ปกครอง, เพื่อนนักเรียนคนอื่นที่ไม่ได้เป็นสมาชิกกลุ่ม, คนในชุมชน)

9. บทที่ 5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ

9.1 สรุปผลการดำเนินการโครงงาน (อธิบายสรุปภาพรวมของโครงงานทั้งหมดเชื่อมโยงสู่ กระบวนการเรียนรู้และพัฒนาคุณธรรมตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงงาน คุณธรรม)

9.2 แผนการดำเนินงานในอนาคตและข้อเสนอแนะ (แผนการดำเนินงานในภาคการศึกษา ต่อไป)

10. เอกสารอ้างอิง (ถ้ามี)

การแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน
ครั้งที่ 5 ประจำปีการศึกษา 2563 ระดับภาคกลาง

วันที่แข่งขันวันอาทิตย์ที่ 14 กุมภาพันธ์ 2564

ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน และ สมาคมคณะกรรมการประสานและส่งเสริมการศึกษาเอกชน

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ที่	รายการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้นที่แข่งขัน	
			ป.1-6	ม.1-3
1	ตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา	ทีม 2 คน	✓	✓

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา: 1 ตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6

1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภททีม

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 2 คน

2.3 ผู้เข้าแข่งขันจะเป็นชาย 2 คน หรือหญิง 2 คน หรือชาย – หญิงรวมกัน 2 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 แต่ละระดับชั้นแข่งขันตอบปัญหา 2 รอบ คะแนนเต็ม 100 คะแนน

1) รอบแรก เป็นคำถามชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 60 ข้อ ๆ ละ 1 คะแนน รวม 60 คะแนน (สาระสุขศึกษา 30 ข้อ, สาระพลศึกษา 30 ข้อ) เวลา 1 ชั่วโมง

2) รอบสอง กรรมการจะถามคำถามนักเรียนเขียนตอบ จำนวน 20 ข้อ ๆ ละ 2 คะแนน รวม 40 คะแนน คำถามเป็นเนื้อหาเกี่ยวกับสาระสุขศึกษา 10 ข้อ และสาระพลศึกษา 10 ข้อ ใช้เวลาตอบคำถามข้อละ 1 นาที

3) การแข่งขันทั้ง 2 รอบ เป็นการร่วมคิดเป็นทีม (กระดาษคำตอบ 1 แผ่นต่อ 1 ทีม)

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- รวมคะแนนทั้ง 2 รอบ

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ 80-100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ 70-79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ 60-69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

6.1 คณะกรรมการระดับชั้นละ 3-5 คน

6.2 คุณสมบัติ

1) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม

2) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

3) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสินเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงพัฒนา

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ควรเป็นห้องสำหรับจัดการแข่งขันได้พร้อมกัน

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

การแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน
ครั้งที่ 5 ประจำปีการศึกษา 2563 ระดับภาคกลาง

วันที่แข่งขันวันอาทิตย์ที่ 14 กุมภาพันธ์ 2564

ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน และ สมาคมคณะกรรมการประสานและส่งเสริมการศึกษาเอกชน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ที่	รายการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้นที่แข่งขัน		
			ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3
1	คัดลายมือสื่อภาษาไทย	เดี่ยว	✓	✓	✓
2	ท่องอาขยานทำนองเสนาะ	เดี่ยว	✓	✓	✓
3	เรียงร้อยถ้อยความ				
	* เขียนเรื่องจากภาพ	เดี่ยว	✓	-	-
	* เขียนเรียงความ	เดี่ยว	-	✓	✓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย: 1 คัดลายมือสื่อภาษาไทย

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

1.2 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทเดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 กำหนดเนื้อหาการเขียนให้เหมาะสมตามระดับชั้นของนักเรียน ใช้เวลา 1.30 ชั่วโมง

3.3 หลักเกณฑ์การแข่งขัน แต่ละระดับชั้น มีดังนี้

- ชั้น ป.1-3 ใช้ดินสอดำ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด ความยาว10-15 บรรทัด หรือไม่เกิน 1 หน้ากระดาษA4
- ชั้น ป.4-6 ใช้ปากกาลูกลื่นสีดำ ขนาด 0.5 มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว 15-20 บรรทัด หรือไม่เกิน 1 หน้ากระดาษA4
- ชั้น ม.1-3 ใช้ปากกาลูกลื่นสีดำ ขนาด 0.5 มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว 20-25 บรรทัด หรือไม่เกิน 1 หน้ากระดาษA4

หมายเหตุ นักเรียนต้องนำอุปกรณ์การเขียน (ดินสอ / ปากกาลูกลื่นสีดำ ขนาด 0.5 มม.) มาเอง

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ	50 คะแนน
4.2 ถูกต้องตามอักขรวิธี	25 คะแนน
4.3 อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย	25 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน 80-100 คะแนน	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน 70-79 คะแนน	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน 60-69 คะแนน	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

6.1 กรรมการตัดสินระดับชั้นละ 3 - 5 คน

6.2 คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

6.2.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ

6.2.2 ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ

6.2.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

6.2.4 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เรื่องการสวดมนต์

ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสินเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงพัฒนา

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ สำหรับผู้เข้าแข่งขันนั่งตามเลขที่ โดยจัดให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละระดับชั้น

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย: 2 เรียงร้อยถ้อยความ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

1.2 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทเดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 **ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 แข่งขันเขียนเรื่องจากภาพ** ดำเนินการ ดังนี้

1) กรรมการเตรียมภาพให้เหมาะสมกับระดับชั้นของนักเรียน โดยภาพควรสื่อความในเชิงสร้างสรรค์

2) เขียนเรื่องจากภาพตามที่กำหนด ด้วยลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด เว้นบรรทัด โดยใช้ดินสอดำ ความยาว 6-8 บรรทัด และตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสม

3) ใช้เวลาในการแข่งขัน 1.30 ชั่วโมง

3.3 **ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่4-6 และระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่1-3 แข่งขันเขียนเรียงความ** ดำเนินการ ดังนี้

1) กรรมการเตรียมขอบเขตเนื้อหาให้นักเรียนเขียน 1 ประเด็น จาก 3 ประเด็น

2) ให้ตัวแทนนักเรียนจับฉลากเพียง 1 ประเด็นจากที่กำหนดให้

3) ชี้แจงให้นักเรียนเขียนเรียงความ ตามประเด็นที่ตัวแทนนักเรียนจับฉลากได้ และตั้งชื่อเรื่องใหม่ตามประเด็นที่กำหนดให้

4) ใช้เวลาในการแข่งขัน 1.30 ชั่วโมง

5) เขียนเรียงความตามข้อ 3

- ชั้น ป.4-6 ความยาวไม่น้อยกว่า 15 บรรทัด แต่ไมเกิน 20 บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย
- ชั้น ม.1-3 ความยาวไม่น้อยกว่า 20 บรรทัด แต่ไม่เกิน 25 บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย
- เมื่อหมดเวลา ถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน

หมายเหตุ นักเรียนต้องนำอุปกรณ์การเขียน (ดินสอ / ปากกาลูกลื่นสีดำ / ปากกาลูกลื่นสีน้ำเงิน) มาเอง

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 การเขียนเรื่องจากภาพ ระดับชั้น ป.1-3

1) การตั้งชื่อเรื่อง 15 คะแนน

- มีคำที่สอดคล้องกับภาพ
- สื่อความหมายได้ตรงหรือสอดคล้องกับภาพ
- ใช้คำ วลี ประโยค หรือข้อความถูกต้องตามหลักภาษา

2) สาระสำคัญของเรื่อง 40 คะแนน

- ลำดับความคิดอย่างต่อเนื่อง
- นำเสนอเนื้อหาตรงประเด็น
- เนื้อหามีความสัมพันธ์กับภาพ
- มีความเป็นเหตุเป็นผล
- มีการนำเสนอแนวคิดใหม่

3) การใช้ภาษา 25 คะแนน

- เลือกใช้คำถูกต้อง
- เขียนเว้นวรรคถูกต้อง
- ใช้คำสุภาพ
- ใช้ประโยคสื่อความหมายได้
- ใช้คำได้สละสลวย

4) การเขียนสะกดคำ 10 คะแนน (หักคำละ 1 คะแนน เขียนผิดซ้ำให้นับเป็น 1 คำ)

5) ความเป็นระเบียบเรียบร้อย 10 คะแนน

- เขียนตัวอักษรอ่านง่าย
- สะอาดเรียบร้อย

4.2 การเขียนเรียงความ ระดับชั้นป.4-6, ม.1-3 และ ม.4-6

1) การตั้งชื่อเรื่องสอดคล้องกับเรื่องที่เขียน 10 คะแนน

2) เนื้อเรื่อง 40 คะแนน

- ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกันตลอดเรื่อง 15 คะแนน
- แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล 15 คะแนน
- ยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ มีสำนวนโวหาร สุภาษิต คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม 10 คะแนน

3) รูปแบบ ประกอบด้วย ส่วนนำ เนื้อเรื่อง และสรุป 5 คะแนน

4) เขียนถูกต้องตามอักขรวิธี 15 คะแนน

(การสะกดคำ เว้นวรรคตอน เครื่องหมายวรรค ตอน ผิดซ้ำให้นับเป็น 1 คำ)

5) ความยาวของเรื่องตามกำหนด 5 คะแนน

6) ใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย 15 คะแนน

7) สะอาดเรียบร้อยเป็นระเบียบ 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน 80-100 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70-79 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60-69 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

6.1 กรรมการตัดสินระดับชั้นละ 3 - 5 คน

6.2 คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

6.2.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ

6.2.2 ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ

6.2.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสินเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงพัฒนา

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ สำหรับผู้เข้าแข่งขันนั่งตามเลขที่ โดยจัดให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละระดับชั้น

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย: 3 ท่องอาขยานทำนองเสนาะ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

1.2 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทเดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 เนื้อหาบทอาขยานที่นำมาใช้แข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ ประกอบด้วยบทอาขยานบทหลักและบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปี จากหนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทอาขยานภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ และให้ผู้เข้าแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะโดยไม่ดูบท จำนวน 2 ครั้ง

3.3 คณะกรรมการเตรียมบทอาขยานบทหลักและบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปี จำแนกเป็นบทอาขยานหลัก 5 บท และบทอาขยานเลือก 5 บท และนำมาจับฉลากก่อนการเข่งขัน โดย

1) ให้ตัวแทนกรรมการจับฉลากบทอาขยานบทหลักก่อน เพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันใช้เป็นบทท่องบังคับ ส่วนบทหลักและบทเลือกของแต่ละชั้นปีนำมาอย่างละ 3 บท รวมเป็นชั้นปีละ 6 บท

2) ผู้เข้าแข่งขันแต่ละชั้นทุกคนท่องบทหลักที่กรรมการจับฉลากไว้แล้ว 1 บท ตามข้อ 1)

3) ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากบทหลักและบทเลือกอีก 1 บท

4) นักเรียนที่เข้าเข่งขันไม่ต้องแนะนำตัวเองต่อคณะกรรมการ

3.4 เวลาในการท่องบทอาขยานทำนองเสนาะ ขึ้นอยู่กับเนื้อหาบทอาขยาน

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

1) ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง	30 คะแนน
2) ถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น การอ่านคำ, การออกเสียงคำควบกล้ำ ร, ล, ว ฯลฯ (ออกเสียงผิด 1 ครั้ง หัก 2 คะแนน)	30 คะแนน
3) น้ำเสียง เช่น ความไพเราะ ความหนักเบาและความชัดเจน ฯลฯ	30 คะแนน
4) ให้อารมณ์ความรู้สึกที่สอดคล้องกับเนื้อหาของบทอาขยาน	5 คะแนน
5) มีบุคลิกภาพมั่นใจ	5 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน 80-100 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70-79 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60-69 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

6.1 กรรมการตัดสินระดับชั้นละ 3 - 5 คน

6.2 คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

6.2.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ

6.2.2 ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ

6.2.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสินเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงพัฒนา

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- จัดห้องสอบที่มีพื้นที่ให้นักเรียนท่องอาขยานทำนองเสนาะต่อหน้าคณะกรรมการ
- มีห้องเก็บตัวสำหรับนักเรียนที่รอเวลาการแข่งขันซึ่งอยู่ไกลจากสถานที่แข่งขันเพื่อไม่ให้ได้ยินเสียงผู้เข้าแข่งขันที่กำลังดำเนินการแข่งขัน

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

การแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน
ครั้งที่ 5 ประจำปีการศึกษา 2563 ระดับภาคกลาง

วันที่แข่งขันวันอาทิตย์ที่ 14 กุมภาพันธ์ 2564

ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน และ สมาคมคณะกรรมการประสานและส่งเสริมการศึกษาเอกชน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

ที่	รายการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้นที่แข่งขัน		
			ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3
1	กิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน * การทำหนังสือเล่มเล็ก	ทีม 3 คน	-	✓	✓

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน: 1 กิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน – การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภททีม

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 3 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 ลักษณะของการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก เป็นหนังสือบันเทิงคดี มีภาพประกอบ มีแก่นของเรื่อง (Theme) หรือหัวข้อเรื่องที่ใช้แข่งขัน ซึ่งคณะกรรมการจะแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน

3.3 รูปแบบของหนังสือเล่มเล็ก

3.3.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

1) ชนิดกระดาษ เนื้อในและปกของหนังสือใช้กระดาษวาดเขียน 100 ปอนด์ปกหนังสือทำเป็นปกอ่อนหรือปกแข็งก็ได้ และเตรียมตัดกระดาษให้เรียบร้อยพร้อมเข้าแข่งขัน
2) รูปเล่มของหนังสือ ขนาด A4 พับครึ่ง หรือ 14.8 x 21 เซนติเมตร ลักษณะแนวตั้ง มีองค์ประกอบเรียงลำดับ ดังนี้
   - ส่วนหน้าของหนังสือ ประกอบด้วย ปกหน้า (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) หน้าปกใน (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) และหน้าคำนำ (บอกถึงวัตถุประสงค์และแรงบันดาลใจ ที่มาของเรื่องหรือการนำเสนอเนื้อหา และคำขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดทำหนังสือ
   - ส่วนเนื้อหาของหนังสือ ประกอบด้วย เนื้อเรื่อง และภาพประกอบพร้อมทั้งกำหนดเลขหน้าให้ชัดเจน
   - ส่วนท้ายของหนังสือ ประกอบด้วย หน้าคณะผู้จัดทำ (บอกชื่อหนังสือ ชื่อผู้จัดทำ ชื่อโรงเรียน อำเภอ จังหวัด) และปกหลังของหนังสือ
3) ความหนาของเนื้อเรื่องและภาพประกอบ จำนวน 8 หน้า
4) เนื้อเรื่องของหนังสือ ต้องเป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเอง มีความเหมาะสมกับวัย ระดับชั้น และมีแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ เขียนในรูปแบบร้อยแก้ว และ หรือร้อยกรอง คำคล้องจอง กลอนเปล่า
5) ขนาด/รูปแบบ/สีของตัวอักษร มีความเหมาะสมสำหรับเด็กระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6
6) ภาพประกอบ มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ขยายรายละเอียดให้เข้าใจ เนื้อเรื่องที่นำเสนอ และเสริมให้หนังสือมีความสวยงาม และน่าอ่าน <u>ไม่อนุญาตให้จัดทำเป็นภาพสามมิติ (Pop Up)</u>
7) ชนิดของสีที่ใช้ในการวาดภาพประกอบ ใช้สีไม้ ถ้าต้องการเน้นภาพประกอบใช้ปากกาตัดเส้นได้

8) เขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) บอกขั้นตอนการจัดวางเนื้อเรื่อง ภาพประกอบ และรูปเล่มของหนังสือ ตั้งแต่ปกหน้าจนถึงปกหลังไว้ในแต่ละกรอบอย่างชัดเจน
9) ทำรูปเล่ม ให้มีความสวยงามตลอดทั้งเล่ม สามารถเข้าเล่มแบบเย็บอก(มุงหลังคา) หรือสันหนังสือ ทากาว หรือเทปเยื่อกาวสองหน้า ห้ามใช้สเปรย์แล็กเกอร์, แล็กเกอร์เคลือบเงาหนังสือ แต่อนุญาตให้ใช้สติ๊กเกอร์ใสได้

3.3.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3

1) ชนิดกระดาษ เนื้อในและปกของหนังสือใช้กระดาษวาดเขียน100 ปอนด์ ปกหนังสือทำเป็นปกอ่อน หรือปกแข็งก็ได้ และเตรียมตัดกระดาษให้เรียบร้อยพร้อมเข้าแข่งขัน
2) รูปเล่มของหนังสือ ขนาด A4 พับครึ่ง หรือ 14.8 x 21 เซนติเมตร ลักษณะแนวตั้ง มีองค์ประกอบเรียงลำดับ ดังนี้
   - ส่วนหน้าของหนังสือ ประกอบด้วย ปกหน้า (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) หน้าปกใน (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) และหน้าคำนำ (บอกถึงวัตถุประสงค์และแรงบันดาลใจ ที่มาของเรื่องหรือการน าเสนอเนื้อหา และคำขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดทำหนังสือ)
   - ส่วนเนื้อหาของหนังสือ ประกอบด้วย เนื้อเรื่อง และภาพประกอบพร้อมทั้งกำหนดเลขหน้าให้ชัดเจน
   - ส่วนท้ายของหนังสือ ประกอบด้วย หน้าคณะผู้จัดทำ (บอกชื่อหนังสือ ชื่อผู้จัดทำ ชื่อโรงเรียน อำเภอ จังหวัด และชื่อเขตพื้นที่การศึกษา) และปกหลังของหนังสือ
3) ความหนาของเนื้อเรื่องและภาพประกอบ จำนวน 12 หน้า
4) เนื้อเรื่องของหนังสือ ต้องเป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเอง มีความเหมาะสมกับวัย ระดับชั้น และมีแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ เขียนในรูปแบบร้อยแก้ว และ หรือร้อยกรอง คำคล้องจอง กลอนเปล่า
5) ขนาด/รูปแบบ/สีของตัวอักษร มีความเหมาะสมสำหรับเด็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3
6) ภาพประกอบ มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ขยายรายละเอียดให้เข้าใจ เนื้อเรื่องที่นำเสนอ และเสริมให้หนังสือมีความสวยงาม และน่าอ่าน <u>ไม่อนุญาตให้จัดทำเป็นภาพสามมิติ (Pop Up)</u>
7) ชนิดของสีที่ใช้ในการวาดภาพประกอบ ใช้สีไม้ระบายน้ำหรือสีแสตมป์ ถ้าต้องการเน้นภาพ ประกอบใช้ปากกาตัดเส้นได้
8) เขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) บอกขั้นตอนการจัดวางเนื้อเรื่อง ภาพประกอบ และรูปเล่มของหนังสือ ตั้งแต่ปกหน้าจนถึงปกหลังไว้ในแต่ละกรอบอย่างชัดเจน
9) ทำรูปเล่ม ให้มีความสวยงามตลอดทั้งเล่ม สามารถเข้าเล่มแบบเย็บอก (มุงหลังคา) หรือสันหนังสือทากาว หรือเทปเยื่อกาวสองหน้า ห้ามใช้สเปรย์แล็กเกอร์, แล็กเกอร์เคลือบเงาหนังสือ แต่อนุญาตให้ใช้สติ๊กเกอร์ใสได้

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 เนื้อหาสาระ	30 คะแนน
4.2 ภาพประกอบ/การนำเสนอ	20 คะแนน
4.3 ความคิดสร้างสรรค์	10 คะแนน
4.4 การใช้สำนวนภาษา	10 คะแนน
4.5 การเขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board)	10 คะแนน
4.6 การทำรูปเล่ม	10 คะแนน
4.7 การตั้งชื่อเรื่อง	5 คะแนน
4.8 ขนาด/รูปแบบ/สีของตัวอักษร/ตัวสะกด/การวางวรรณยุกต์	5 คะแนน

ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันใช้เวลาแข่งขันเกินระยะเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน จากคะแนนรวมสุดท้าย (นับเวลาส่วนที่เป็นเศษเกินกว่า 30 วินาที ให้นับเป็น 1 นาที)

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสิน ถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 กรรมการตัดสินระดับชั้นละ 3 – 5 คน

6.2 คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน
- ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน หรือการพัฒนาห้องสมุด หรือศึกษานิเทศก์ที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน
- ครูบรรณารักษ์ หรือครูผู้ทำหน้าที่บรรณารักษ์ หรือครูผู้สอน หรือผู้อำนวยการโรงเรียนที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน

6.3 ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

6.4 แนวทางการพิจารณาของคณะกรรมการตัดสิน

6.4.1 คณะกรรมการควรให้คะแนนเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

6.3.2 คณะกรรมการควรประชุมปรึกษาหารือก่อนการตัดสินเพื่อให้เข้าใจเกณฑ์การตัดสินให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

6.3.3 การให้คะแนนกรรมการควรพิจารณา ดังนี้

- **เนื้อหาสาระ** พิจารณาตามแก่นของเรื่อง (Theme) หรือหัวข้อเรื่องที่ใช้แข่งขัน ซึ่งคณะกรรมการแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน ความคิดรวบยอดเหมาะสมกับระดับชั้น และกลวิธีการดำเนินเรื่องน่าสนใจ สอดคล้องกันอย่างมีระบบและมีความเหมาะสมกลมกลืนเป็นอย่างดี
- **ภาพประกอบ** พิจารณาความเหมาะสม สื่อความหมายได้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง มีความสวยงามในการสร้างสรรค์ของตัวละคร ฉาก ส่งเสริมความเข้าใจและจินตนาการ
- **ความคิดสร้างสรรค์** พิจารณาเนื้อเรื่อง ภาพประกอบ รูปเล่ม ปก การจัดวางตัวอักษร การจัดหน้า และส่วนประกอบอื่น ๆ ที่มีแนวคิดสร้างสรรค์ได้เหมาะสมกับระดับชั้น
- **การใช้สำนวนภาษา** พิจารณาการใช้สำนวนโวหารถ้อยคำที่นำมาใช้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย วิธีเรียบเรียงเหมาะสมกับระดับชั้น
- **การเขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ** (Story Board) พิจารณาการนำเสนอการจัดวางองค์ประกอบของหนังสือแต่ละกรอบ ตั้งแต่หน้าปกจนถึงหน้าสุดท้ายได้อย่างถูกต้องและชัดเจนสอดคล้องกับผลงานที่จัดทำขึ้น
- **การทำรูปเล่ม** พิจารณาคุณค่าความงามเชิงศิลปะ ความประณีตแข็งแรงทนทาน และสะอาดเรียบร้อย
- **การตั้งชื่อเรื่อง** พิจารณาความสัมพันธ์กับแก่นของเรื่อง วลีหรือข้อความที่ได้ความหมายในตัวเองมีความน่าสนใจ และน่าติดตามอ่าน
- **ขนาด/รูปแบบ/สีของตัวอักษร/ตัวสะกด/การวางวรรณยุกต์** พิจารณาขนาดตัวอักษรที่ใช้ของปกหนังสือ เนื้อเรื่องมีขนาดเหมาะสมกับระดับชั้น รูปแบบและสีของตัวอักษรชัดเจน อ่านง่ายและเขียนถูกต้องตามหลักภาษาไทย

7. รายละเอียดในการจัดการแข่งขัน

7.1 การจัดเตรียมอุปกรณ์ในการแข่งขัน

7.1.1 ป้ายตั้งโต๊ะบอกเลขที่ทีมที่เข้าแข่งขัน

7.1.2 นาฬิกาบอกเวลา

7.1.3 เครื่องเสียง

7.2 การจัดเตรียมสถานที่ในการแข่งขัน

7.2.1 สถานที่ หรือห้องที่ใช้ในการแข่งขันให้สามารถดำเนินการแข่งขันพร้อมกันได้ทุกทีมในระดับเดียวกัน

7.2.2 โต๊ะ - เก้าอี้ให้มีขนาดเหมาะสมและสะดวกต่อการปฏิบัติงานกลุ่มที่มีนักเรียนจำนวน 3 คน พร้อมป้ายตั้งโต๊ะบอกเลขที่ทีมที่เข้าแข่งขัน

7.2.3 นาฬิกาบอกเวลา ให้ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมสามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจน

7.2.4 เครื่องเสียง ให้ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมสามารถได้ยินเสียงคำชี้แจงจากกรรมการได้อย่างชัดเจน และเข้าใจตรงกัน

7.3 การดำเนินการจัดการแข่งขัน

7.3.1 ลงทะเบียนรายงานตัวผู้เข้าแข่งขัน ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมารายงานตัว ช้ากว่าเวลาที่กำหนดให้สามารถเข้าร่วมแข่งขันได้ แต่เวลาสิ้นสุดการเข้าแข่งขันต้องเป็นไปตามที่คณะกรรมการดำเนินงานกำหนดพร้อมกันทุกทีม

7.3.2 ตรวจอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการแข่งขันก่อนเวลาการแข่งขัน

7.3.3 การเตือนเวลาการแข่งขัน ให้เตือนครั้งที่ 1 เหลือเวลา 30 นาที เตือนครั้งที่ 2 เหลือเวลา 15 นาที เตือนครั้งที่ 3 หมดเวลา กรณีที่ทีมผู้เข้าแข่งขันเกินระยะเวลาที่กำหนดจะถูก ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน โดยนับเวลาส่วนที่เป็นเศษเกินกว่า 30 วินาที ให้นับเป็น 1 นาที

7.3.4 ผู้แข่งขันห้ามนำเครื่องมือสื่อสารทุกประเภทเข้าในการแข่งขัน

7.3.5 การเข้าห้องน้ำ ผู้เข้าแข่งขันต้องขออนุญาตจากกรรมการ และอยู่ภายใต้การดูแลของกรรมการดำเนินการแข่งขัน

7.3.6 การส่ง-มอบอาหาร/น้ำ หรืออุปกรณ์การแข่งขันอื่นใดต้องส่ง-มอบผ่านกรรมการดำเนินการแข่งขันเท่านั้น

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

คำแนะนำสำหรับกรรมการตัดสินการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

หนังสือบันเทิงคดี หมายถึง หนังสือที่แต่งขึ้นเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน มีจินตนาการ สอดแทรกคุณธรรม คติธรรม เนื้อหาสาระของบันเทิงคดีเป็นเรื่องราวที่ผู้แต่งสมมติขึ้น ทั้งตัวละคร เหตุการณ์ สถานที่ และเวลา

ส่วนสำคัญของหนังสือบันเทิงคดี

1. เค้าโครงเรื่อง (Plot) คือ การลำดับเหตุการณ์หรือเรื่องราวที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวโยงกันอย่างสมเหตุสมผล เมื่ออ่านเหตุการณ์หนึ่งก็อยากทราบว่าเรื่องราวจะจบอย่างไร ขณะอ่านผู้อ่านจะรู้สึกเพลิดเพลิน หรือสับสนว่าตัวละครนี้คือใครมาจากไหน

2. ตัวละคร (Characters) เป็นศูนย์กลางของเรื่อง เรื่องราวและเหตุการณ์ที่ผู้แต่งสร้างเป็นเค้าโครงเรื่องขึ้นจะผูกพันวนเวียนอยู่ที่ตัวละคร ถ้าไม่มีตัวละครก็คงไม่มีเรื่องราวที่จะบอกเล่าแก่ผู้อ่าน

3. ฉาก (Setting) คือ เวลาและสถานที่ที่เรื่องราวและเหตุการณ์ต่าง ๆ เกิดขึ้นตามเค้าโครงเรื่อง มีเรื่องราว เหตุการณ์ ตัวละคร สิ่งที่ตัวละครทำ คิด และรู้สึก อาจจะเกิดขึ้นทั้งในอดีต ปัจจุบัน หรืออนาคตตามจินตนาการ

4. แก่นของเรื่อง (Theme) คือ สาระสำคัญหรือหัวใจของเรื่องที่ผู้เขียนสะท้อนหรือแสดงให้ผู้อ่านเข้าใจและสรุปความหมายแก่นของเรื่องได้ เมื่ออ่านเหตุการณ์ เรื่องราว และชีวิตของตัวละคร ตั้งแต่ต้นจนจบ

5. สำนวนภาษา ผู้เขียนเลือกใช้คำและประโยคเรียบเรียงเป็นเรื่องราว ซึ่งทำให้ผู้อ่านเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน การใช้ภาษาที่เหมาะสม มีบทสนทนาให้เห็นพฤติกรรมของตัวละคร สร้างฉากที่ประทับใจ สร้างความรู้สึกและอารมณ์ต่าง ๆ แก่ผู้อ่านตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

6. กรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) คือ การเขียนกรอบแสดงเรื่องของหนังสือแต่ละเรื่อง โดยนำเค้าโครงเรื่องมาเขียนลงในแต่ละกรอบ บอกว่ามีเรื่องและภาพสัมพันธ์กันตามลำดับจนจบเล่ม มีองค์ประกอบ ดังนี้

ปกหน้า	ปกหลัง	*กระดาษผนึกปก	*กระดาษผนึกปก	ว่าง	หน้าปกใน	ว่าง	หน้าคำนำ
ว่าง	* เนื้อเรื่อง ๑	* เนื้อเรื่อง ๒	* เนื้อเรื่อง ๓	* เนื้อเรื่อง ๔	* เนื้อเรื่อง ๕	* เนื้อเรื่อง ๖	* เนื้อเรื่อง ๗
* เนื้อเรื่อง ๘	* เนื้อเรื่อง ๙	* เนื้อเรื่อง ๑๐	* เนื้อเรื่อง ๑๑	* เนื้อเรื่อง ๑๒	* เนื้อเรื่อง ๑๓	* เนื้อเรื่อง ๑๔	* เนื้อเรื่อง ๑๕
* เนื้อเรื่อง ๑๖	หน้าคณะผู้จัดทำ	*กระดาษผนึกปก	*กระดาษผนึกปก				

หมายเหตุ : 1. *เนื้อเรื่อง : จำนวนหน้า ขึ้นอยู่กับระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขันตามเกณฑ์การแข่งขัน

2. *กระดาษผนึกปก : จะมีหรือไม่มีก็ได้ เป็นสิทธิ์ของผู้จัดทำ

7. เนื้อเรื่อง และ หรือภาพประกอบ การนับจำนวนหน้า ให้คณะกรรมการเริ่มนับเนื้อเรื่องรวมทั้งหน้าที่มีภาพประกอบแต่ไม่มีเนื้อเรื่องทุกหน้า จนถึงหน้าสุดท้ายของเนื้อเรื่อง ไม่รวมหน้าคณะผู้จัดทำในกรณีที่ภาพประกอบต่อเนื่องกัน 2 หน้า (Double space) ให้นับเป็น 2 หน้า

การแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน
ครั้งที่ 5 ประจำปีการศึกษา 2563 ระดับภาคกลาง

วันที่แข่งขันวันอาทิตย์ที่ 14 กุมภาพันธ์ 2564

ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน และ สมาคมคณะกรรมการประสานและส่งเสริมการศึกษาเอกชน

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

ที่	รายการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้นที่แข่งขัน		
			ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3
1	การแข่งขันอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์	เดี่ยว	✓	✓	✓
2	การแข่งขันคิดเลขเร็ว	เดี่ยว	✓	✓	✓
3	การแข่งขันสร้างสรรค์ผลงานคณิตศาสตร์โดยใช้โปรแกรม GSP	ทีม 2 คน	-	✓	✓

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์: 1 การแข่งขันอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

1.2 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทเดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 กิจกรรมการแข่งขัน ผู้แข่งขันต้องทำแบบทดสอบวัด

- ความสามารถในการคิดเลขเร็ว และการคิดคำนวณ

- ความสามารถของการแก้โจทย์ปัญหา

3.3 แบบทดสอบในแต่ละระดับชั้นใช้เนื้อหาคณิตศาสตร์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช2551(ปรับปรุง 2560) หลักสูตรการแข่งขันทางวิชาการระดับนานาชาติ, และแนวการประเมินนักเรียนระดับนานาชาติ(PISA) โดยใช้เวลาในการทดสอบ 120 นาที นักเรียนที่เข้าแข่งขันทุกระดับชั้นทำแบบทดสอบทั้งหมด 3 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 แบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ แบบ 4 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ

ตอนที่ 2 แบบทดสอบปรนัยชนิดเติมคำตอบ วัดทักษะคิดเลขเร็วและทักษะการคิดคำนวณ จำนวน 20 ข้อ

ตอนที่ 3 แบบทดสอบปรนัยชนิดเติมคำตอบ วัดทักษะการแก้โจทย์ปัญหา จำนวน 10 ข้อ

หมายเหตุ

1. ไม่อนุญาตให้นำเครื่องคิดเลขหรืออุปกรณ์ช่วยอื่นๆ เข้าไปในห้องแข่งขัน
2. กรรมการคุมสอบแจกกระดาษทดให้ในห้องสอบ และห้ามนำออกจากห้องสอบ

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

ตอนที่ 1 แบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ แบบ 4 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน รวม 10 คะแนน

ตอนที่ 2 แบบทดสอบปรนัยชนิดเติมคำตอบ จำนวน 20 ข้อ ข้อละ 2 คะแนน รวม 40 คะแนน

ตอนที่ 3 แบบทดสอบปรนัยชนิดเติมคำตอบ จำนวน 10 ข้อ ข้อละ 5 คะแนน รวม 50 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ถ้าคะแนนรวมเท่ากัน ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนแบบทดสอบตอนที่ 3 ตอนที่ 2 และตอนที่ 1 ตามลำดับ แล้วนำคะแนนรวมมาคิดเทียบเกณฑ์การตัดสิน ดังนี้

คะแนน	80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสิน ถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 กรรมการตัดสินระดับชั้นละ 3 – 5 คน

6.2 คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- เป็นศึกษานิเทศก์กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์
- เป็นครูผู้สอนที่ทำการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านคณิตศาสตร์

6.3 ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ควรใช้ห้องเรียนที่มีโต๊ะ เก้าอี้ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้พร้อมกัน

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์: 2 การแข่งขันคณิตคิดเลขเร็ว

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

1.2 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทเดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 การจัดการแข่งขัน ทุกระดับมีการแข่งขัน 2 รอบ ดังนี้

รอบที่ 1 จำนวน 30 ข้อ ใช้เวลาข้อละ 30 วินาที โดยสุ่มเลขโดดเป็นโจทย์ 4 ตัวเลข ผลลัพธ์ 2 หลัก

รอบที่ 2 จำนวน 20 ข้อ ใช้เวลาข้อละ 30 วินาที โดยสุ่มเลขโดดเป็นโจทย์ 5 ตัวเลข ผลลัพธ์ 3 หลัก

เมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขันรอบที่ 1 ให้พัก 10 นาที

หมายเหตุ 1. ไม่อนุญาตให้นำเครื่องคิดเลขหรืออุปกรณ์ช่วยในการคำนวณอื่นๆ เข้าไปในห้องแข่งขัน

3.3 ให้คณะกรรมการพิจารณาเกณฑ์ข้อที่ 3.3 ประกอบการดำเนินการ

3.4 **วิธีการแข่งขัน**

3.3.1 ชี้แจงระเบียบการแข่งขันให้นักเรียนผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนเข้าใจตรงกันก่อนเริ่มการแข่งขัน

3.3.2 ใช้โปรแกรม GSP ตามที่ส่วนกลางกำหนดไว้ให้เท่านั้น เพื่อให้นักเรียนที่เข้าแข่งขันเตรียมความพร้อมในการแข่งขันระดับชาติ ห้ามนำไปปรับเปลี่ยน จะมีไฟล์แนบให้ทั้งระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา

3.3.3 ใช้กระดาษคำตอบ ขนาด ¼ ของกระดาษ A1 ดังตัวอย่าง ในการแข่งขันทุกระดับ

โรงเรียน ..... จังหวัด ..... ลำดับที่นั่ง..... ข้อ.....	
<u>วิธีการและคำตอบ</u>	<u>พื้นที่สำหรับทดเลข</u>

3.3.4 แจกกระดาษคำตอบตามจำนวนข้อในการแข่งขันแต่ละรอบ

3.3.5 ให้นักเรียนเขียนชื่อ – สกุล โรงเรียน เลขที่นั่ง และหมายเลขข้อ ให้เรียบร้อยก่อนเริ่มการแข่งขันในแต่ละรอบ และห้ามเขียนข้อความอื่น ๆ จากที่กำหนด

3.3.6 เริ่มการแข่งขันโดยสุ่มเลขโดดจากโปรแกรม GSP ที่ทางส่วนกลางจัดไว้ให้เป็นโจทย์และผลลัพธ์ ซึ่งเลขโดดในโจทย์ที่สุ่มได้ต้องไม่ซ้ำเกินกว่า 2 ตัว หรือถ้าสุ่มได้เลข 0 ต้องมีเพียงตัวเดียวเท่านั้น

เช่น สุ่มเลขโดดเป็นโจทย์ 4 ตัว สุ่มได้เป็น 6 6 1 6 มี 6 ซ้ำเกินกว่า 2 ตัว ต้องสุ่มใหม่ หรือ
สุ่มได้เป็น 0 0 5 4 มี 0 ซ้ำเกิน 1 ตัว ต้องสุ่มใหม่

สุ่มเลขโดดเป็นโจทย์ 5 ตัว สุ่มได้เป็น 4 3 4 4 5 มี 4 ซ้ำเกินกว่า 2 ตัว ต้องสุ่มใหม่ หรือ
สุ่มได้เป็น 2 0 7 0 3 มี 0 ซ้ำเกิน 1 ตัว ต้องสุ่มใหม่

ชี้แจงเพิ่มเติมในคู่มือ

3.3.7 เมื่อหมดเวลาในแต่ละข้อให้กรรมการเก็บกระดาษคำตอบ และดำเนินการแข่งขันต่อเนื่องจนครบทุกข้อ (ไม่มีการหยุดพักในแต่ละข้อเพื่อตรวจให้คะแนน/ไม่มีการเฉลยทีละข้อให้นักเรียนผู้เข้าแข่งขันรับทราบก่อนเสร็จสิ้นการแข่งขัน)

3.4 **หลักเกณฑ์การแข่งขัน**

3.4.1 การแข่งขันระดับประถมศึกษาตอนต้น (ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 3) ใช้การดำเนินการทางคณิตศาสตร์ บวก ลบ คูณ หาร หรือยกกำลังเท่านั้น เพื่อหาผลลัพธ์ และให้เขียนแสดงวิธีคิดทีละขั้นตอนหรือเขียนแสดงความสัมพันธ์ของวิธีการและคำตอบในรูปของสมการก็ได้ เช่น

สุ่มเลขโดดเป็นโจทย์ 4 ตัวเลข ผลลัพธ์ 2 หลัก

ตัวอย่างที่ 1 โจทย์ที่สุ่ม ผลลัพธ์

4 9 5 7 88

วิธีคิด $9 \times 7 = 63$

$5 \times 4 = 20$

$63 + 20 = 83$

หรือ นักเรียน เขียน $(9 \times 7) + (5 \times 4) = 63 + 20 = 83$ ก็ได้

ได้คำตอบ 83 ซึ่งไม่ตรงกับผลลัพธ์ที่สุ่มได้ ในกรณีนี้ถ้าไม่มีนักเรียนคนใดได้คำตอบที่ตรงกับผลลัพธ์ที่สุ่มได้ ถ้า 83 เป็นคำตอบที่ใกล้เคียงที่สุด จะได้คะแนน

ตัวอย่างที่ 2 โจทย์ที่สุ่ม ผลลัพธ์

2 1 2 3 99

วิธีคิด $(3^2 + 1)^2 = (9 + 1)^2 = 100$

ได้คำตอบ 100 ซึ่งไม่ตรงกับผลลัพธ์ที่สุ่มได้ ในกรณีนี้ถ้าไม่มีนักเรียนคนใดได้คำตอบที่ตรงกับผลลัพธ์ที่สุ่มได้ ถ้า 100 เป็นคำตอบที่ใกล้เคียงที่สุด จะได้คะแนน

ตัวอย่างที่ 3 โจทย์ที่สุ่ม ผลลัพธ์

4 8 3 6 13

วิธีคิด $(8 + 6) - (4 - 3) = 13$

ได้คำตอบตรงกับผลลัพธ์ที่สุ่มได้พอดี จะได้คะแนน

สุ่มเลขโดดเป็นโจทย์ 5 ตัวเลข ผลลัพธ์ 3 หลัก

ตัวอย่าง	โจทย์ที่สุ่ม	ผลลัพธ์
	1 9 7 3 2 7	19
วิธีคิด	$9^3 - (7 + 2) - 1 = 719$	

ได้คำตอบตรงกับผลลัพธ์ที่สุ่มได้พอดี จะได้คะแนน

3.4.2 การแข่งขันระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 6) ใช้การดำเนินการทางคณิตศาสตร์ ได้แก่ บวก ลบ คูณ หาร ยกกำลัง หรือถอดรากอันดับที่ n ที่เป็นจำนวนเต็มบวกเท่านั้น เพื่อหาผลลัพธ์ ในการถอดรากต้องใส่อันดับที่ของรากจากตัวเลขที่สุ่มจากโจทย์ ยกเว้นรากอันดับที่สอง ในการถอดรากอันดับที่ n อนุญาตให้ใช้เพียงชั้นเดียว และไม่อนุญาตให้ใช้รากอนันต์ และให้เขียนแสดงวิธีคิดทีละขั้นตอน หรือเขียนแสดงความสัมพันธ์ของวิธีการและคำตอบในรูปของสมการก็ได้เช่น

สุ่มเลขโดดเป็นโจทย์ 4 ตัวเลข ผลลัพธ์ 2 หลัก

ตัวอย่างที่ 1	โจทย์ที่สุ่ม	ผลลัพธ์
	4 9 5 7	88
วิธีคิด	$9 \times 7 = 63$	
	$\sqrt{4} = 2$	
	$5^2 = 25$	
	$63 + 25 = 88$	

หรือ นักเรียน เขียน $(9 \times 7) + 5^{\sqrt{4}} = 63 + 25 = 88$ ก็ได้

สุ่มเลขโดดเป็นโจทย์ 5 ตัวเลข ผลลัพธ์ 3 หลัก

ตัวอย่างที่ 2	โจทย์ที่สุ่ม	ผลลัพธ์
	2 8 4 3 9	757

วิธีคิด $[(\sqrt{4})^8 \times 3] - (9 + 2) = 768 - 11 = 757$

ตัวอย่างที่ 3	โจทย์ที่สุ่ม	ผลลัพธ์
	2 2 4 5 3	182

วิธีคิด $[(3 \times 2)^{\sqrt{4}} \times 5] + 2 = 182$

3.4.3 การแข่งขันระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย (ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6) ใช้การดำเนินการทางคณิตศาสตร์ บวก ลบ คูณ หาร ยกกำลัง ถอดรากอันดับที่ n ที่เป็นจำนวนเต็มบวก เพื่อหาผลลัพธ์ สามารถใช้แฟคทอเรียลและซิกมาได้ โดยมีข้อตกลงดังนี้ ในการถอดรากอันดับที่ n จะถอดกี่ชั้นก็ได้ ถ้าไม่ใช่รากอันดับที่สองต้องใส่อันดับที่ของรากจากตัวเลขที่สุ่มมาเท่านั้น และ**ไม่อนุญาต**ให้ใช้รากอนันต์ การใช้แฟคทอเรียลจะใช้ ! กี่ครั้งก็ได้ แต่ต้องใส่วงเล็บให้ชัดเจนทุกครั้ง เช่น

(3!)! = (6)! = 720

หากมีการใช้ซิกมาต้องเขียนให้ถูกต้องตามหลักคณิตศาสตร์ โดยอนุญาตให้ใช้ i ที่ปรากฏหลัง ∑ ได้ไม่เกิน 2 ตัว เพราะไม่ต้องการให้มีการปรับรูปแบบการใช้ซิกมาหรือค่าที่เกิดจากการประยุกต์ มาประกอบกับ i เกินความจำเป็น และตัวเลขที่ปรากฏอยู่กับ ∑ ต้องเป็นตัวเลขที่ได้จากโจทย์ที่สุ่มเท่านั้น และผลรวมต้องเป็นจำนวนเต็มบวก เช่น

1) $\sum_{i=1}^{5}(i+i)=\sum_{i=1}^{5}2i=2\sum_{i=1}^{5}i = 2\times 15 = 30$

(ต้องมีตัวเลข 1 และ 5 ในโจทย์ที่สุ่ม)

2) $\sum_{i=1}^{5}(ixi)=\sum_{i=1}^{5}i^2=1^2+2^2+3^2+4^2+5^2 = 55$

(ต้องมีตัวเลข 1 และ 5 ในโจทย์ที่สุ่ม)

3) $\sum_{i=1}^{\sum_{i=1}^{5} i} i=\sum_{i=1}^{15} i = 1+2+3+\ldots+15=120$

(ต้องมีตัวเลข 1 , 1 และ 5 ในโจทย์ที่สุ่ม)

สามารถใช้ $\sum_{i=1}^{n} i^i$ $\sum_{i=1}^{n} i^{i!}$ และ $\sum_{i=1}^{n} \frac{i!}{i}$

การเขียนแสดงวิธีคิดให้เขียนแสดงความสัมพันธ์ของวิธีการและคำตอบในรูปของสมการเท่านั้น เช่น

สุ่มเลขโดดเป็นโจทย์ 4 ตัวเลข ผลลัพธ์ 2 หลัก

ตัวอย่างที่ 1 โจทย์ที่สุ่ม ผลลัพธ์

0 5 8 2 27

วิธีคิด $\sqrt{\sqrt{5^8}}+2+0=27$ หรือ $(\sqrt{\sqrt{5^8}}+2)+0=27$

ตัวอย่างที่ 2 โจทย์ที่สุ่ม ผลลัพธ์

4 8 3 7 69

วิธีคิด $\left[(7+\sqrt{4})\times 8\right]-3=69$

สุ่มเลขโดดเป็นโจทย์ 5 ตัวเลข ผลลัพธ์ 3 หลัก

ตัวอย่างที่ 1 โจทย์ที่สุ่ม ผลลัพธ์

1 8 3 7 4 834

วิธีคิด $[7! \div (8 - \sqrt{4})]$ - (3! × 1) = (5,040 ÷ 6) - 6 = 834

ตัวอย่างที่ 2 โจทย์ที่สุ่ม ผลลัพธ์

5 8 3 7 6 326

วิธีคิด (8!/5!) - (7 + 6 - 3) = 326

หรือ $\sqrt{\sqrt{(6\times3)^8}}+7-5=326$

ตัวอย่างที่ 3 โจทย์ที่สุ่ม ผลลัพธ์

8 5 8 4 2 242

วิธีคิด $(5!\times 2)+\sqrt{4}+(8-8) = 242$

หรือ $(5!\times 2)+\sqrt{4}\times(\frac{8}{8}) = 242$

หรือ $2^8-(8+(5-\sqrt{4})!) = 242$

3.4.4 ข้อพึงระวังในการแข่งขัน

1) การคิดคำนวณหาคำตอบต้องใช้เลขโดดที่สุ่มเป็นโจทย์ให้ครบทุกตัว และใช้ได้ตัวละ 1 ครั้งเท่านั้น

2) การใช้เครื่องหมาย $+$, $-$, $\times$, $\div$ ควรเขียนให้ชัดเจน

2.1) การเขียนเครื่องหมายบวก ให้เขียน +

ห้ามเขียน

2.2) การเขียนเครื่องหมายคูณ ให้เขียน 2×3 หรือ (2)(3) หรือ 2·3

ห้ามเขียน 203 2 3 2 3 2 3 2 3

2.3) การเขียนเครื่องหมายหาร ให้เขียน $8\div2$ หรือ $\frac{8}{2}$ หรือ 8/2

ห้ามเขียน 8|2 หรือ 8\2

3) กรณีที่มีการใช้วงเล็บให้เขียนวงเล็บให้ชัดเจน จะใช้ ( ) หรือ { } หรือ [ ] กี่ชั้นก็ได้

ห้ามเขียน < >

4) การเขียนเลขยกกำลัง ควรเขียนให้ชัดเจน เช่น

$(2^3)^4 = 8^4$ หรือ $2^{(3^4)} = 2^{81}$

กรณีที่ไม่ใส่วงเล็บจะคิดตามหลักคณิตศาสตร์ เช่น $2^{3^4} = 2^{(3^4)} = 2^{81}$

5) การเขียนเครื่องหมายอันดับที่ของราก ควรเขียนให้ชัดเจน เช่น

$\sqrt[9]{8}=2$, $\sqrt[1+2]{8} = 2$, $\sqrt[4]{9}=3$

6) การใช้ ∑ ต้องเขียนตัวเลขกำกับไว้ตามหลักการทางคณิตศาสตร์ เช่น

$$\sum_{i=1}^{7} i = 1+2+3+4+5+6+7=28$$

ห้ามเขียน $\sum 7 = 1+2+3+4+5+6+7=28$

4. เกณฑ์การให้คะแนน

4.1 ผู้ที่ได้คำตอบเท่ากับผลลัพธ์ที่กำหนด และวิธีการถูกต้อง ได้คะแนนข้อละ 2 คะแนน

4.2 ถ้าไม่มีผู้ใดได้คำตอบเท่ากับผลลัพธ์ที่สุ่มได้ ผู้ที่ได้คำตอบใกล้เคียงกับผลลัพธ์มากที่สุด และวิธีการถูกต้อง เป็นผู้ได้คะแนน ไม่ว่าผลลัพธ์ที่ต้องการจะเป็นกี่หลักก็ตาม (ผลลัพธ์ที่ได้ต้องเป็นจำนวนเต็มเท่านั้น) เช่น ต้องการผลลัพธ์ 99 มีผู้ได้คำตอบ 100 และ 98 ซึ่งวิธีการถูกต้องทั้ง 2 คำตอบ ได้คะแนนทั้งคู่

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสิน ถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน

a. ระดับประถมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย (ป.1 – 3 และ ป.4 – 6) คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน 12 - 15 คน

b. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1 – 3) คณะกรรมการการแข่งขันจำนวน 12 - 18 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์
- เป็นครูผู้สอนที่มีความเชี่ยวชาญการสอนคณิตศาสตร์หรือการใช้โปรแกรม GSP
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านคณิตศาสตร์
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- ถ้าจะมีการเฉลยคำตอบในแต่ละข้อให้เฉลยหลังจากการแข่งขันเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้วเท่านั้น

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

7.1 ห้องที่สามารถใช้คอมพิวเตอร์พร้อมโปรแกรม GSP ในการดำเนินการแข่งขันได้

7.2 การแข่งขันในแต่ละระดับให้ใช้ห้องแข่งขันห้องเดียวเท่านั้น

หมายเหตุ การสุ่มเลขโดด สามารถดาวน์โหลดได้ที่ http://www.sillapa.net/rule59/mathGSP.gsp (โดยต้องเปิดด้วยโปรแกรม GSP version 4.0 เท่านั้น)

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์: 3 การแข่งขันสร้างสรรค์ผลงานคณิตศาสตร์โดยใช้โปรแกรม GSP

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภททีม

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 กำหนดโจทย์การแข่งขัน จำนวน 5 ข้อ ข้อละ 20 คะแนน รวมคะแนนเต็ม 100 คะแนน

3.3 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 2 ชั่วโมง 30 นาที

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 โจทย์การแก้ปัญหาทางคณิตศาสตร์ โดยใช้โปรแกรม GSP จำนวน 4 ข้อ ข้อละ 20 คะแนน รวม 80 คะแนน ซึ่งแต่ละข้อใช้เกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

4.1.1 ความสมบูรณ์และถูกต้องของรูปหรือแบบจำลองทางคณิตศาสตร์ 10 คะแนน

4.1.2 ความคิดและความสมเหตุสมผลของคำตอบและกระบวนการแก้ปัญหา 10 คะแนน

4.2 โจทย์การสร้างสรรค์ผลงานคณิตศาสตร์โดยใช้โปรแกรม GSP จำนวน 1 ข้อ 20 คะแนน

4.2.1 ความเป็นพลวัต ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ความสวยงาม และความเหมาะสม 10 คะแนน

4.2.2 ผลงานสื่อความหมายได้สอดคล้องและเชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง 5 คะแนน

4.2.3 การพูดนำเสนอถูกต้อง ชัดเจน และใช้เวลาไม่เกิน 5 นาที 5 คะแนน

(หากเกินเวลาให้คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสิน ถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 คณะกรรมการ การแข่งขัน ระดับละ 5-10 คน

6.2 คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์
- เป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ที่มีความเชี่ยวชาญโปรแกรม GSP
- เป็นผู้ทรงคุณวุฒิในด้านคณิตศาสตร์

6.3 ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงพัฒนา

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ห้องคอมพิวเตอร์และโปรแกรม GSP ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้พร้อมกัน

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

การแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน
ครั้งที่ 5 ประจำปีการศึกษา 2563 ระดับภาคกลาง

วันที่แข่งขันวันอาทิตย์ที่ 14 กุมภาพันธ์ 2564

ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน และ สมาคมคณะกรรมการประสานและส่งเสริมการศึกษาเอกชน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ที่	รายการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้นที่แข่งขัน		
			ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3
ทัศนศิลป์					
1	การแข่งขันวาดภาพระบายสี	เดี่ยว	✓	✓	✓
ดนตรี					
ที่	รายการแข่งขัน	ประเภท	ป.1-6		ม.1-3
2	การแข่งขันร้องเพลงพระราชนิพนธ์				
	* ชาย	เดี่ยว	✓		✓
	* หญิง	เดี่ยว	✓		✓
3	การแข่งขันร้องเพลงไทยลูกทุ่ง				
	* ชาย	เดี่ยว	✓		✓
	* หญิง	เดี่ยว	✓		✓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ – สาระทัศนศิลป์: 1 การแข่งขันวาดภาพระบายสี

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

1.2 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทเดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 ใช้กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาดกระดาษและสีที่ใช้ในการแข่งขัน (ด้านหลังกระดาษ 100 ปอนด์ เขียนชื่อโรงเรียนและชื่อจังหวัด)

- ระดับชั้น ป.1- ป.3 ขนาด 11” x 15” ใช้สีไม้
- ระดับชั้น ป.4- ป.6 ขนาด 11” x 15” ใช้สีชอล์คน้ำมัน
- ระดับชั้น ม.1- ม.3 ขนาด 15” x 22” ใช้สีโปสเตอร์หรือสีอะคริลิก

3.3 หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.1-ป.3 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง **“วันสงกรานต์”**
- ระดับชั้น ป.4-ป.6 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง **“อนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม”**
- ระดับชั้น ม.1-ม.3 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง **“เมืองเก่า ของเราแต่ก่อน”**

3.4 ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

3.5 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

3.6 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.7 เวลาในการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์	20 คะแนน
- เทคนิคการใช้สี	20 คะแนน
- ความสวยงาม ความประณีต	20 คะแนน
- ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด	20 คะแนน
- การจัดองค์ประกอบของภาพ	20 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 กรรมการตัดสินระดับชั้นละ 3 – 5 คน

6.2 คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- เป็นครูที่ทำการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

6.3 ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงพัฒนา

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ควรเป็นห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก และภายในห้องแข่งขัน
- โต๊ะแข่งขันตามจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ – สาระดนตรี: 2 การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6

1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทเดี่ยว ชาย จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 1 คน

2.2 ประเภทเดี่ยว หญิง จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 หลักเกณฑ์การแข่งขัน

- เพลงที่ใช้ประกวด 1 เพลง
- เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 โดยผู้ประกวดเลือกมาเอง
- ไม่มีรีวิว/หางเครื่อง/แดนเซอร์ ประกอบเพลง
- ต้องนำแถบบันทึกเสียง/ซีดี/เสียงดนตรี สำหรับประกอบการร้องเพลงมาเองและสามารถตัด Guide Melody ออกได้ (หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้)
- ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวด จำนวน 3 ชุด ในวันที่แข่งขัน
- แต่งกายด้วยชุดนักเรียน
- กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ไม่เกินวรรคที่ 2 ของเนื้อร้องท่อนที่ 1 หากเกินจากนี้ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่ผิด
- ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะประกวด

3.3 ลำดับที่แข่งขันเป็นไปตามลำดับจังหวัดที่กำหนด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง	30 คะแนน
4.2 เทคนิคการขับร้อง	20 คะแนน
4.3 จังหวะ ทำนอง ถูกต้อง	20 คะแนน
4.4 อักขระวิธีถูกต้อง	10 คะแนน
4.5 บุคลิก ลีลา อารมณ์	10 คะแนน
4.6 ความยากง่ายของเพลง	10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสิน ถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 กรรมการตัดสินระดับชั้นละ 3 – 5 คน

6.2 คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีสากล หรือขับร้องสากล
- ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นที่ยอมรับในด้านดนตรีสากล หรือขับร้องสากล
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อม

6.3 ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- เวที หรือ ห้องประชุม พร้อมชุดเครื่องเสียง ลำโพง

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ-สาระดนตรี: 3 การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6

1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทเดี่ยว ชาย จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 1 คน

2.2 ประเภทเดี่ยว หญิง จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ผ่านระบบแข่งขันทักษะฯออนไลน์ ภายในวันที่ 11 มกราคม 2564

3.2 หลักเกณฑ์การแข่งขัน

- เพลงที่ใช้ประกวด 1 เพลง โดยผู้ร้องเลือกมาเอง **ต้องเป็นเพลงไทยลูกทุ่งตามต้นฉบับของศิลปินไทยลูกทุ่งเท่านั้น**
- ไม่มีรีวิว/หางเครื่อง/แดนเซอร์ ประกอบเพลง
- ต้องนำแถบบันทึกเสียง/ซีดี/เสียงดนตรี สำหรับประกอบการร้องเพลงมาเองและสามารถตัด Guide Melody ออกได้(หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้)
- ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวด จำนวน 3 ชุด
- แต่งกายด้วยชุดนักเรียน
- กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ไม่เกินวรรคที่ 2 ของเนื้อร้องท่อนที่ 1 หากเกินจากนี้ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่ผิด
- ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะประกวด

3.3 ลำดับที่แข่งขันเป็นไปตามลำดับจังหวัดที่กำหนด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง	30 คะแนน
4.2 เทคนิคการขับร้อง	20 คะแนน
4.3 จังหวะ ทำนอง ถูกต้อง	20 คะแนน
4.4 อักขระวิธีถูกต้อง	10 คะแนน
4.5 บุคลิก ลีลา อารมณ์	10 คะแนน
4.6 ความยากง่ายของเพลง	10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน 80-100 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70-79 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60-69 คะแนน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 กรรมการตัดสินระดับชั้นละ 3 – 5 คน

6.2 คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีสากล หรือขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
- ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นที่ยอมรับในด้านดนตรีสากล หรือขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อม

6.3 ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- เวที หรือ ห้องประชุม พร้อมชุดเครื่องเสียง ลำโพง

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค

8.1 ในการแข่งขันระดับภาค แต่ละจังหวัดมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันรายการละ 2 โรงเรียน โดยคัดเลือกจากโรงเรียนที่นักเรียนที่มีผลการแข่งขันเหรียญทองลำดับที่ 1และ2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

8.2 หากโรงเรียนลำดับที่ 1 หรือ 2 สละสิทธิ์ขอให้คัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับถัดไปเข้าแข่งขัน

8.3 นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับภาค ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากระดับจังหวัดเท่านั้น